NOVA GENTE

REVISTAS SOCIAIS

PRÊMIO CINCO ESTRELAS 2024

ENTREVISTA EXCLUSIVA

MARCO PAULO
JÁ FEZ TESTAMENTO:
"PREPAREI O FUTURO DE ALGUMAS PESSOAS"

Manuel Luís Goucha

DEU QUASE 100 MIL EUROS

DESCOBRIMOS HISTÓRIAS NUNCA CONTADAS!

APRESENTADOR DÁ FORTUNAS PARA AJUDAR QUEM PRECISA, DESDE PESSOAS DOENTES A CRIANÇAS NECESSITADAS

N.º 2483 – SEMANAL DE 11 A 17/04/2024; PREÇO PORTUGAL (CONT.): € 2,50 (IVA INCLUÍDO); FRANCE: € 5

5 602929 000021 02483

CRISTINA FERREIRA
NAMORADO QUEBRA O SILÊNCIO
E FALA DA "PATROA" DA TVI

LUÍS MONTENEGRO
10 CURIOSIDADES
ACERCA DO NOVO PRIMEIRO-MINISTRO

MAFALDA DE CASTRO
FAZ RELATO EMOCIONADO SOBRE DOENÇA DA MÃE:
"ELA NÃO MERECE"

Beaux Raymond

A estrela da terceira temporada do *reality show Too Hot to Handle* tem 25 anos e trabalha num escritório de advogados. A jovem natural do Reino Unido descreve-se como alguém com *"um lado selvagem"* e *"sem filtro"*, que prefere um homem que possa agarrar, em vez de um rapaz bonito, musculado e obcecado pelo ginásio.

Foto: D.R.

Sumário

N.º 2483 11 a 17/04/2024

Patrícia Branco

Diretora

"ESCREVE UMA COISA A PUXAR PARA CIMA"

Esta semana, não sabia o que escrever neste editorial. Não me vinha nada à cabeça e perguntei no nosso grupo de trabalho se alguém tinha uma sugestão. Uma das jornalistas, que está a passar uma fase difícil a nível pessoal, respondeu: "*Escreve uma coisa a puxar para cima, Patrícia*". Fiquei a pensar nisso e a verdade é que a maioria das pessoas está cansada de dramas e de problemas. Ora são as guerras, ora são as doenças, ora é o desemprego, ora é a falta de dinheiro... A solidão, a falta de amor, o mau ambiente no trabalho, a ausência de paixão na vida, seja lá ela qual for e pelo que for.

É certo que não existem vidas perfeitas e que há sempre uma coisinha ou outra que aparece para nos desassossegar. Mas é fundamental olharmos para o lado e sabermos que está lá alguém com quem podemos contar a qualquer hora. Uma mãe, um pai, um marido, uma prima, um amigo. De certeza que há sempre uma pessoa disponível para nós, nem que seja para ouvir os nossos desabafos e para nos oferecer um ombro amigo. É olhar para o copo meio cheio, caro leitor. Não adianta ficar preso ao que de mau acontece, porque é preciso seguir em frente e dar a volta. Momentos melhores virão.

Não tenho nenhuma receita para "puxar" as pessoas para cima, como disse a minha colega, mas para já posso dizer que, a poucos meses do verão, estamos em altura de marcar férias e que isso, só por si, já é motivo de alegria. Pelo menos para mim! Pode não haver dinheiro para viajar, para ir até ao Algarve ou para passar uma semana num hotel com piscina, mas haverá certamente opções mais baratas para passar uns dias descontraídos. Comece já a planear o seu descanso, mesmo que fique uma ou duas semanas em casa. Se vive perto da praia, aproveite para dar uns mergulhos. Se vive perto do campo, faça piqueniques ou outros programas ao ar livre. Marque encontros com amigos que não vê há muito tempo, planeie saídas românticas com o seu par, leia aquele livro que está na estante há meses ou veja todas as séries que tem em atraso. Cada um sabe qual a melhor forma de ocupar o seu tempo livre – nas férias e durante todo o ano –, mas faça sempre coisas que lhe deem prazer e que o distraiam dos problemas que teimam em aparecer. Quanto mais leves e equilibrados estivermos a nível emocional, mais facilmente encontraremos solução para eles. E essa leveza e esse equilíbrio... não há dinheiro nenhum que pague.

Patrícia Branco

Cuca Roseta e Seu Jorge LANÇAM TEMA EM CONJUNTO

Os dois artistas decidiram unir-se para criar um *single*, chamado **Até a Fé se Esqueceu**. O anúncio da parceria que une Portugal e Brasil, o primeiro da cantora com o autor de grandes êxitos como **Amiga da Minha Mulher**, foi feito pela própria nas suas redes sociais e a fadista não conseguiu esconder a felicidade pela conquista. *"É vosso! Já podem ouvir em todas as plataformas digitais"*, escreveu Cuca Roseta.

Lourenço Ortigão e Kelly Bailey FÉRIAS A TRÊS

O casal está a desfrutar de uns dias de férias, que têm sido acompanhadas ao segundo pelos fãs. Os artistas decidiram viajar até ao outro lado do Atlântico para recuperar energias na Baía, no Brasil. Mas quem não tem passado despercebido é o filho de Kelly e Lourenço, Vicente Blue, de quase um ano, nestas que são as primeiras férias a três da família. Nas redes sociais, a atriz tem partilhado várias fotos de momentos especiais das férias com a família neste que garante ser o seu *"lugar feliz"*.

Filho de José Castelo Branco OFENDIDO COM O PAI

Guilherme esteve no programa **Júlia**, da SIC, e recordou uma fase em que se afastou do pai por ter ficado ofendido. *"Foi quando ele apareceu vestido de Tatiana Romanov. Nessa altura senti necessidade de me afastar porque, basicamente, cheguei à escola e tinha capas da revista espalhadas. Foi um momento muito complicado para mim e senti quase como se fosse uma ofensa do pai para mim"*, relembrou o filho de Castelo Branco.

Mónica Sintra

SURGE COM NOVO *LOOK*

A cantora decidiu dizer adeus ao cabelo ruivo e apostar num novo visual. Através das redes sociais, a artista deu a novidade aos fãs e partilhou o resultado final. *"A vida pode dar muitas voltas, mas eu volto sempre ao brilho dos louros"*, escreveu na legenda da fotografia. Além da mudança de cor, explicou também que decidiu aplicar extensões e os seguidores mostraram-se rendidos à mudança. *"Adoro ver-te assim"*, *"Já tínhamos saudades"* ou *"Maravilhosa"* são exemplos do que se pode ler na caixa de comentários.

Marisa Liz

OUSADA EM BALI

A artista aproveitou uns dias de férias para rumar a Bali e tem partilhado vários registos, nas redes sociais, com os seguidores. Mas houve um que chamou a atenção dos fãs. Neste destino paradisíaco, a cantora mostrou-se de costas e em *topless* em frente a uma piscina e somou elogios. *"As temperaturas subiram em Bali. És uma brasa"* ou *"Recarrega bem as baterias. Muito gata"* são exemplos do que se pode ler nos comentários da publicação.

Bárbara Lourenço

INTERPRETA FERNANDA ANTUNES EM SÉRIE

A atriz foi a escolhida para interpretar a matriarca da família Carreira na série que pretende ser uma homenagem ao percurso de vida do cantor Tony Carreira, avançou a revista *TV 7 Dias*. Apesar de estar separada do cantor há anos, a mãe de Mickael, David e Sara continua a ter um lugar primordial na vida do artista e, por isso, terá um papel de destaque na produção, que tem estreia prevista ainda para este ano, na TVI.

Textos: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: IMPALA e D.R.

EXCLUSIVO

FOCADA NO NOVO PROJETO Depois de ter apresentado a sua nova marca de cosméticos, Elma está empenhada em promovê-la e até já faz viagens de negócios.

Quando chegou à Campanhã, Elma Aveiro apanhou um táxi e o motorista ajudou-a com a bagagem

ELMA AVEIRO RUMOU AO NORTE DO PAÍS SOZINHA PARA PROMOVER NEGÓCIO

EMPENHADA NA VIDA DE EMPRESÁRIA

A irmã de Cristiano Ronaldo participou na Expo Cosmética para divulgar a sua marca de produtos de cosmética Forever. Elma Aveiro viajou sozinha depois das polémicas que a têm assombrado.

Elma Aveiro viajou até à cidade do Porto para apresentar a sua nova gama de produtos cosméticos na Expo Cosmética, na Invicta. A **NOVA GENTE** apanhou a irmã de Cristiano Ronaldo, de 50 anos, na manhã da passada segunda-feira, 8 de abril, a chegar à estação da Campanhã sozinha e com uma mala de viagem. Depois, Elma Aveiro apanhou um táxi e o motorista ajudou-a com a bagagem. Estava com um visual muito descontraído e bastante concentrada no telefonema que estava a fazer.

A queixa em tribunal após ser vítima de chantagem

Recentemente, vieram a público alegadas mensagens em que Elma falava mal de Cristina Ferreira e Georgina Rodríguez, e outras que, alegadamente, davam conta de que teria traído o ex-marido com José Semedo, ex-futebolista e amigo de CR7. Foi com muita indignação que a irmã do craque reagiu ao caso. Tudo aconteceu quando a empresária foi deixar o seu telemóvel a arranjar, mas o funcionário que o recebeu aproveitou para guardar algumas das conversas de WhatsApp de Elma e chantageá-la. O caso tomou proporções mais graves e a defesa de Elma disse à **TV 7 Dias** que vai avançar com uma queixa em tribunal.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: D.R.

João Monteiro não poupou os elogios a Cristina Ferreira e descreveu-a como a embaixadora do ténis em Portugal em 2024

NAMORADO DE CRISTINA FERREIRA FALA À IMPRENSA NO ESTORIL OPEN

JOÃO MONTEIRO QUEBRA O SILÊNCIO

O casal assumiu o namoro no início do ano, mas os dois ainda não tinham estado juntos em nenhum evento público. Na semana passada, apareceram juntos e muito sorridentes, e o namorado da patroa da TVI até a elogiou em público.

A ESTREIA NOS EVENTOS
O casal mais badalado chegou junto ao Clube de Ténis do Estoril, onde decorreu o Millennium Estoril Open entre 30 de março e 7 de abril.

UNIDOS E SERENOS
Cristina Ferreira e João Monteiro mostraram-se descontraídos e conversaram durante algum tempo na sala onde se encontravam também outros rostos da TVI.

Cristina Ferreira e João Monteiro apareceram pela primeira vez juntos num evento. O casal marcou presença, no passado dia 4 de abril, no Millennium Estoril Open, torneio profissional de ténis masculino, que pertence ao circuito ATP e que decorre no Clube de Ténis do Estoril.

Até então, a diretora de Entretenimento e Ficção da TVI e o ex-tenista tinham sido bastante discretos em público e era apenas através das redes sociais que iam partilhando algumas fotografias dos passeios românticos e das viagens que têm feito juntos. Porém, desta vez optaram por chegar juntos ao evento. Apesar de não terem mostrado muitos afetos em público, trocaram vários sorrisos e posaram abraçados para as fotografias.

A decisão de terem ido juntos ao Estoril Open foi de Cristina Ferreira. A revelação foi feita por João Monteiro, que falou pela primeira vez à Imprensa sobre a atual namorada. "*Se não fosse ela, nem tinha vindo aqui. Foi graças à Cristina que vim. É muito bom e sei que ela também gosta disto, portanto, junta-se o útil ao agradável*", contou aos jornalistas, durante o evento.

Surgiram discretos, mas posaram abraçados e sorridentes para as fotografias

O ex-tenista, que é irmão de Francisco Monteiro (vencedor do **Big Brother 2023**), falou também sobre a ligação da companheira ao ténis. "*A Cristina está a fazer um bom trabalho e acaba por ser quase embaixadora de 2024 pelo ténis em Portugal, com tudo o que fez. Acho que é bom para o ténis e para todos nós que gostamos desta modalidade*", afirmou.

O casal, apelidado pelos fãs por Tinão (a junção de Tininha, alcunha de Cristina Ferreira, com João), assumiu publicamente a relação em janeiro. Desde então, a apresentadora tem sido muito mais efusiva nas redes sociais no que diz respeito ao amor, mas, desta vez, foi João Monteiro quem decidiu partilhar uma fotografia com a amada, nos *stories* da sua conta de Instagram.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: CARLOS MENDES e D.R.

O tenista português João Sousa despediu-se das competições no Estoril Open e teve direito a uma bonita homenagem ao lado da família

ESTORIL OPEN MARCADO POR DESPEDIDA DE TENISTA

FESTA DO TÉNIS ATRAI FAMOSOS

Do mundo do desporto ao da televisão, foram muitos os famosos que marcaram presença em mais uma edição do Millennium Estoril Open, este ano marcado pelo adeus do tenista português João Sousa.

Ana Sequeira e Miguel Araújo

D. Isabel de Herédia

Charles-Philippe d'Orléans com a filha, Isabelle, e a mulher, Naomi Kern

Lili Caneças

Matilde e Diogo Ribeiro

Bruno Cabrerizo

Carlos Carreiras e a mulher, Ana

Diogo Piçarra

Isaltino Morais

Tiago Bettencourt

Vanessa Rebelo e Simão Sabrosa

Frederico Gil e Nicole Linton

João Sousa

Sérgio Praia, Fernanda Serrano e Paulo Pires

O Clube de Ténis do Estoril acolheu mais uma edição do Millennium Estoril Open, que começou no dia 30 de março e terminou a 7 de abril. Foram vários os famosos, amantes da modalidade, que por lá passaram. A zona VIP do evento encheu-se de caras conhecidas, do mundo do desporto ao da televisão, que não quiseram perder os jogos do mais conceituado torneio profissional de ténis masculino do nosso país.

João Sousa despede-se com derrotas

Este ano, o Estoril Open foi marcado pelo adeus do tenista português João Sousa, que se despediu das competições. O vimaranense, de 35 anos, que se tornou o primeiro tenista português a chegar ao *top* 50 do *ranking* mundial, fez o seu jogo de despedida neste torneio, uma decisão que anunciou no final de fevereiro. As razões que levaram o atleta a abandonar prenderam-se com *"uma série de lesões"* que o têm *"impedido de jogar ao mais alto nível"* e de *"desfrutar dentro do campo"*. No entanto, foi um adeus marcado pela derrota, tanto em singulares como na ronda de pares.

João Sousa foi homenageado, ainda no *court*, pela organização do evento, após ter terminado a carreira em singulares com a derrota frente ao ➤

Cinha Jardim

As primas Sofia e Pimpinha Jardim

Carlos Ferra e Isabela Valadeiro

Júlio Isidro com a filha mais velha, Mariana

Raquel Strada e Joaquim Fernandes

Margarida Prieto e Manuel Damásio

Nilton

Pedro Mourinho

Joaquim de Almeida

Carlão

Gonçalo Uva e Carolina Patrocínio

Rui Vitória

Isabel Figueira e Luís Santos

José Rodrigues dos Santos e Florbela Cardoso

Marta Aragão Pinto e Filipe Terruta

➤ francês Arthur Fils. A homenagem, que contou com a presença da família e do treinador Frederico Marques, começou com um vídeo com os melhores momentos do atleta no torneio. *"São muitas as emoções à flor da pele pelos bastantes anos dedicados ao ténis, a minha paixão. Não podia ter escolhido melhor palco para terminar a carreira, num court tão especial para mim e sempre com este apoio incrível. Nenhum dos meus resultados faria sentido sem este apoio que tenho tido todos os anos. Quero agradecer especialmente por estarem ao meu lado nos bons e maus momentos. Estas pessoas que aqui estão são as mais importantes da minha vida. Sem eles nada seria possível, todo o esforço que fizeram durante todos estes anos para eu poder alcançar o meu sonho e poder ser tenista profissional (...) Mas isto não é um adeus, é um até logo"*, disse.

Texto: INÊS NEVES; Fotos: ZITO COLAÇO, CARLOS MENDES, TITO CALADO e HELENA MORAIS

Tiago Teotónio Pereira e Rita Patrocínio

Daniel Fontoura e Joana Cruz

Bruno Nogueira

Bárbara Elias

Marta Gil

Iva Domingues

"FOI DURO"
No *podcast N'A Caravana*, conduzido por Rita Ferro Alvim, a atriz assumiu que os tratamentos de fertilidade foram muito difíceis.

DÉBORA MONTEIRO FALA SOBRE OS TRATAMENTOS DE FERTILIDADE E A DEPRESSÃO PÓS-PARTO

"PELAS MINHAS FILHAS, PASSAVA POR TUDO OUTRA VEZ"

A viver numa bolha de amor com as filhas gémeas e com o companheiro da sua vida, a atriz abriu o coração para falar sobre algumas fases mais delicadas e em que acabou por se deixar ir abaixo.

Débora Monteiro é uma mãe babada de duas meninas gémeas, Alba e Júlia, que nasceram em plena pandemia da covid-19. As meninas, de três anos, são fruto do amor que une a atriz a Miguel Mouzinho há mais de uma década. O casal partilhava o sonho da paternidade, mas teve de passar por tratamentos de fertilidade para o concretizar.

Sem tabus, a estrela da SIC recordou esse período difícil da sua vida. *"É capaz de ter sido o nosso momento mais duro, a nível de casal. Isto porque há quase um horário para estarmos juntos fisicamente, é tudo ao calendário, quase ao minuto. Para a cabeça, isto é horrível"*, começou por explicar, à conversa com Rita Ferro Alvim no *podcast* **N'A Caravana**. "*Quando as pessoas estão juntas fisicamente, é pelo prazer do momento. Quando tens de combinar e sabes que é com um objetivo, torna-se um bocadinho... sei lá, a pressão é muita. É um processo difícil e muito solitário, porque depois não partilhamos com ninguém. E depois quando tentas, é a desilusão se não der...*", prosseguiu, recordando as vezes em que os testes de gravidez pós-tratamento deram negativo.

Ao fim de algumas tentativas, Débora Monteiro descobriu que estava grávida e, apesar de se ter mantido cautelosa, *"porque há sempre um risco enorme de não evoluir nos primeiros três meses"*, sentiu que iria concretizar o maior sonho: ser mãe. *"No último tratamento, já só tinha três óvulos. Tive sorte, consegui ficar com duas. Foi uma grande emoção. O Miguel não estava cá quando soube que íamos ter gémeos. Foi muito bom, fiquei muito feliz"*, admitiu. E acrescentou: *"A melhor altura da minha vida foi durante toda a minha gravidez. Eu estava em paz, estava mesmo calma, tranquila. Apanhei a quarentena, fiquei fechada em casa, grávida, mas estava tranquila. A gravidez trouxe-me coisas muito boas."*

"A melhor altura da minha vida foi durante toda a gravidez. Eu estava em paz, estava mesmo calma"

O esgotamento por excesso de trabalho

Um mês depois de ter sido mãe das gémeas, Débora Monteiro regressou à antena da SIC para se estrear no papel de apresentadora do **Olhá SIC** e do **Domingão**. *"Foi na quarentena. O Miguel está na área da restauração e tudo parou. Não estava a entrar dinheiro nenhum. Não estávamos com dificuldades, mas estava tudo parado. Estava a sair dinheiro, mas não estava a entrar. E eu decidi aproveitar a oportunidade e ver o que acontece. E fui"*, explicou.

Naquela altura, a atriz achou que tinha de aceitar o convite que lhe estava a ser feito, só não sabia que lhe iria sair muito caro. *"Foi duro porque eu tinha tido uma cesariana (...). Acho que tive ali uma depressão pós-parto que eu não soube gerir. Mas, na altura, eu senti-me bem, porque eu estava fechada em casa desde os cinco meses de gravidez. Um ano e tal, dois anos depois de fazer o programa e de estar a fazer a novela (**Flor sem Tempo**), com privação*

Débora Monteiro e Miguel Mouzinho estão juntos há 13 anos e são pais de duas gémeas, de três anos: Júlia e Alba

de sono, cansada, acordava às 05h30 e houve uma altura em que não aguentei mais", admitiu.

A viver o sonho de ser mãe, Débora assumiu que, naquela altura, não conseguia sentir-se feliz. *"Estava sempre triste. Tenho duas filhas, estava no auge da carreira, e estava infeliz. Estava sem emoções. Claro que chegou uma altura que não deu mais"*, confidenciou. Foi então que Raquel Tavares, também ela apresentadora dos mesmos formatos, lhe estendeu a mão. *"A Raquel foi incrível, ajudou-me a procurar ajuda, disse que tinha de fazer terapia, foi assim que procurei ajuda"*, prosseguiu, assumindo estar numa boa fase da sua vida, com as duas filhas e com Miguel. *"Pelas minhas filhas, passava por tudo outra vez. Para ter mais filhos, não sei se passaria por tudo. Acho que não. Se tivesse de ter, era tentar de forma natural. O meu sonho era ter três filhos. Não sei se o vou realizar ou não, tenho a sorte de já ter estas duas e fico muito feliz"*, completou.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: D.R.

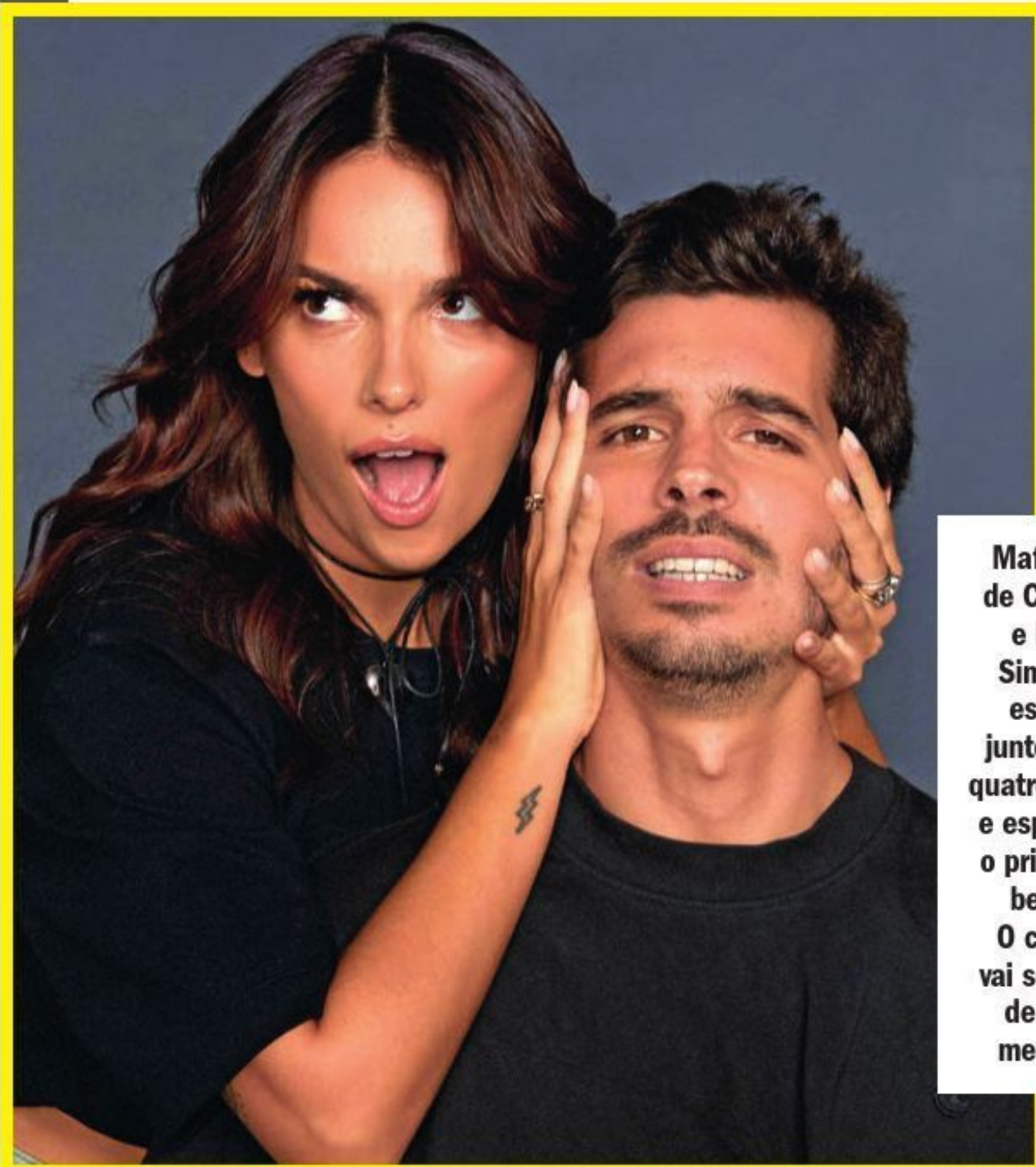
MÃE DE *MAFALDA DE CASTRO* SOFRE DE ESCLEROSE MÚLTIPLA

"EU NÃO MEREÇO, ELA NÃO MERECE"

A apresentadora da TVI contou como lida com a doença da mãe. Numa conversa franca com Rui Maria Pêgo, falou ainda da gravidez, dos primeiros meses de gestação e do que acredita que acontecerá quando regressar ao trabalho.

Mafalda de Castro esteve recentemente no *podcast* **Debaixo da Língua**, conduzido por Rui Maria Pêgo, e desabafou sobre a doença da mãe, que sofre de esclerose múltipla, e sobre a forma como lida com a mesma. A apresentadora da TVI, que está grávida de seis meses, recordou ainda os primeiros meses de gestação, quando teve de ficar em repouso.

Numa conversa descontraída, a comunicadora, de 29 anos, admitiu que foi a condição da mãe que lhe mostrou o que é sentir "*medo*".

UNIDOS PELO FILHO
Quando o bebé nascer, tanto Mafalda como Rui vão abrandar o ritmo de trabalho: "*Não é um papel só da mãe e ele também sente isso*", disse ela.

Mafalda de Castro e Rui Simões estão juntos há quatro anos e esperam o primeiro bebé. O casal vai ser pai de um menino

"Aquela coisa de que não acontece só aos outros, isso temos todos noção, mais ou menos. Claro que é mais real quando nos bate à porta, mas acho que todos temos noção disso. Medo e a coisa de não planearmos, é com isso que eu lido sempre", disse, referindo ainda a incerteza resultante do facto de a esclerose múltipla ser uma doença degenerativa e sem cura: *"Nunca sei como é que ela vai estar, nunca sei como é que vai ser esta semana e a próxima e hoje. Isso fez-me medo. Pensei sempre: Eu não mereço, porque eu sou filha única. Por que motivo tinham de ser os meus pais? Mas toda a gente sente isso, de certeza. Eu não mereço, ela não merece"*.

Embora a mãe esteja *"bem, dentro do possível"*, Mafalda de Castro revela que a mesma *"tem algumas limitações"*. *"É vivermos com isso. Parece que normalizamos quase essas limitações, mas há sempre medo"*, referiu. *"Esta doença pode desenvolver-se em qualquer sítio do corpo. É autoimune, ou seja, o teu próprio sistema imunitário está contra ti e é assustadora nesse sentido. Pode acontecer qualquer coisa, tudo o que podes imaginar: podes ficar sem ver, sem andar. Não dá para prever"*, enumerou, frisando que há *"medicação que controla alguns surtos"*. *"A minha mãe tem menos surtos com esta medicação. Ainda bem que tem corrido bem, já experimentou várias, mas é muito assustador por causa disso"*, rematou.

Descolamento da placenta obrigou-a a ficar em casa

No início da gravidez, a apresentadora deixou de conduzir as emissões do **Diário** do **Big Brother** e do **Dois às 10** aos sábados de manhã. Na altura, disse que não iria revelar as razões. *"Quem me segue há de ter reparado que estou ausente há mais de duas semanas. Posso dizer que continuarei ausente. Aliás, só estamos a gravar* [o *podcast* **Bate Pé**, que tem com o namorado, Rui Simões] *porque posso estar só a falar e em repouso. Tenho estado doente. Durante os primeiros tempos não sabia o que era, agora já sei o que era, mas não vou partilhar"*, atirou. *"Continuarei ausente até ficar tudo estável e tranquilo comigo, já estou a recuperar, a ficar melhor. (...) Não estava à espera que as pessoas sentissem a minha falta ou reparassem que eu não estou tão presente no Instagram, como na televisão, ou no **Big Brother** ou no **Dois às 10**. Nesse caso tenho estado porque não posso estar a movimentar-me"*, concluiu.

Cerca de um mês depois desta declaração, anunciou estar à espera do primeiro filho. Teve de se ausentar dos olhares públicos porque sofreu um *"descolamento da placenta, que é supercomum"*, além de outros problemas de saúde: *"Tive covid, tive várias coisas quando estava em casa depois, portanto, eu não tive de mentir tanto, eu só omiti a parte da gravidez"*, disse agora a Rui Maria Pêgo. *"Como eu apareço* [todos os dias em televisão], *eu sei que eu devo uma justificação e eu sei que faz parte do meu trabalho, mas aquilo enerva um bocado, na altura, teres de justificar e teres perguntas e como é que vais dizer e o que é que vais dizer. De repente, havia mais de dez pessoas preocupadas como eu com o que é que eu vou dizer e isso enervou-me um bocadinho"*, prosseguiu. *"Tu sabes que é uma gravidez de risco, tu sabes que há um risco e que não te apetece... tu tens de olhar para os dois cenários: o cenário em que corre tudo bem e há o cenário em que não corre tudo bem e, nesse cenário, onde não corre tudo bem, tu tens de pôr-te a ti em primeiro lugar e pensar: Como é que eu me vou sentir melhor se isto não correr bem? Então, quanto menos pessoas souberem, melhor. (...) Para mim, para me proteger, fiz isso"*, adiantou ainda.

O nascimento do bebé de Mafalda de Castro e Rui Simões está previsto para junho

A apresentadora frisou ainda acreditar que, quando regressar ao trabalho, *"as coisas não vão estar lá* [na TVI] *iguais"*. *"Tenho noção disso. Acho que vou ter de trabalhar mais e de me esforçar mais para voltar a ter o mesmo ritmo"*, considerou Mafalda de Castro. *"Claro que é injusto, mas eu tenho noção dessa realidade e não foi uma coisa que eu hipotequei e que, de repente, senti que tinha de fazer ou que tinha de adiar. Eu sei que é a realidade, eu sei que é com isso que tenho de lidar"*, acrescentou ainda.

O nascimento do primeiro bebé de Mafalda de Castro e Rui Simões, que estão juntos desde 2020, está previsto para o próximo mês de junho. G

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: ARQUIVO IMPALA e D.R.

MARIA BOTELHO MONIZ MARCOU PRESENÇA EM PROVA DE *PEDRO BIANCHI PRATA*, MAS NÃO FOI SOZINHA

VICENTE ESTREIA-SE NAS CORRIDAS DE MOTAS DO PAI

Foi a primeira vez que o filho da apresentadora e do piloto esteve presente numa prova do pai e as fotografias do bebé estão a derreter os fãs.

Com apenas cinco meses, o pequeno Vicente assistiu pela primeira vez a uma corrida de motas do pai. Pedro Bianchi Prata, de 49 anos, participou na última etapa da BP Ultimate Rally-Raid – que decorreu no passado dia 7 em Grândola – e o bebé esteve a apoiá-lo atentamente, sempre na companhia da mãe, Maria Botelho Moniz.

Equipado a rigor, Vicente usou uns *headphones* que o protegiam do forte barulho das motas e protagonizou várias fotografias amorosas. Os registos foram partilhados pela apresentadora da TVI através das redes sociais. *"Viemos ver o pai"*, escreveu Maria Botelho Moniz, na legenda de um conjunto de imagens que derreteram os fãs. Elogios à fofura de Vicente não faltaram na caixa de comentários da publicação, que também se encheu de mensagens de apoio ao piloto.

"*Foi a primeira corrida que o Vicente veio ver e poder subir ao pódio com ele presente é único*", disse Pedro

Pedro Bianchi Prata saiu vencedor da prova e, também nas redes sociais, aproveitou para agradecer o apoio da família. *"É único chegar ao final e ter a nossa família à espera. Hoje foi um dia difícil e tive de subir o ritmo para conseguir subir ao pódio. Foi a primeira corrida que o Vicente veio ver e poder subir ao pódio de uma corrida do mundial com ele presente é único. Obrigado, Maria, por estares aqui"*, disse o piloto.

Casamento adiado... para já!

Maria Botelho Moniz e Pedro Bianchi Prata ficaram noivos no verão de 2022. O pedido aconteceu durante umas férias românticas nas Maldivas, mas o casamento tem vindo a ser adiado. O casal

Vicente passou a prova toda do pai de *headphones* nos ouvidos para se proteger do barulho das motas

está a viver uma fase muito feliz e especial desde o nascimento do primeiro filho, em novembro do ano passado. Por esse motivo, não estão agora focados nos preparativos para o dia do matrimónio.

Note-se ainda que a apresentadora do canal de Queluz de Baixo regressou recentemente ao trabalho, depois de alguns meses afastada da antena da TVI por estar em casa com o filho. Maria foi substituída por Cristina Ferreira na condução do **Dois às 10** e passou a ser a apresentadora do **Diário** da tarde do **Big Brother 2024**.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: D.R.

JORGE GABRIEL PROCESSADO PELA EX-MULHER

GUERRA PELA PARTILHA DE BENS

2008
Jorge Gabriel e Filipa Gameiro foram casados durante mais de duas décadas. Desta união resultaram três filhos.

Depois de não ter comparecido em tribunal para assinar os papéis do divórcio, o apresentador não responde aos sucessivos pedidos de Filipa Gameiro para dividir os bens.

Jorge Gabriel e Filipa Gameiro decidiram oficializar o fim do relacionamento em agosto do ano passado, depois de terem começado a circular vários boatos de que o casamento poderia ter chegado ao fim. Na altura, o apresentador do programa **Praça da Alegria**, da RTP1, divulgou um comunicado em que deu a entender que a decisão tinha sido tomada de forma conjunta pelo casal, mas logo a seguir a sua ex-mulher veio a público desmentir tal facto, através de um comunicado em que revelou que a decisão do divórcio tinha sido apenas sua, e que não sabia que o comunicador pretendia revelar publicamente que os dois já não estavam juntos. "*A decisão deste divórcio foi tomada unilateralmente por mim, e não ponderada por ambos, como foi escrito, após vários anos de muitas tentativas da minha parte, e só agora finalmente conseguida levar até ao final*", esclareceu.

Este foi o primeiro indício de que esta separação não teria sido tranquila e há agora novos dados que provam isso mesmo. O casal divorciou-se oficialmente a 8 de setembro, mas nem Jorge Gabriel nem o seu advogado compareceram em tribunal para assinar os papéis, enviando uma outra advogada em sua representação. Além disso, de acordo com o **Correio da Manhã**, o rosto do canal público também não tem respondido aos sucessivos pedidos de partilha de bens, o que levou, no início deste mês, Filipa Gameiro a interpor uma ação judicial contra o apresentador.

A informação foi confirmada pela advogada de Filipa à mesma publicação: "*Desde outubro que enviámos vários pedidos para nos apresentar uma proposta de partilha de bens, e até ao momento não houve nenhuma resposta. Aguardámos quase seis meses por uma simples resposta que nunca chegou, não nos deixaram outra hipótese senão a de avançar para tribunal*", avançou. A representante legal da ex-mulher do apresentador acrescentou ainda, para finalizar, que Filipa "*ficou prejudicada nos acordos de divórcio, para não expor publicamente os filhos a um processo judicial*".

> **"Aguardámos quase seis meses (...) não nos deixaram outra hipótese senão a de avançar para tribunal"**

Recorde-se que Jorge Gabriel foi casado com Filipa Gameiro durante mais de duas décadas, e tiveram três filhos: Mariana, de 23 anos, Madalena, de 21, e Pedro, de sete. Fruto de uma relação anterior, o apresentador é ainda pai de Duarte, de 31 anos.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: IMPALA

VERDADEIRO FENÓMENO

A presença de Cristiano Ronaldo na Eslovénia moveu milhares de fãs que seguiram todos os passos do futebolista na esperança de encontrá-lo.

HOTEL ONDE *CRISTIANO RONALDO* DORMIU NA ESLOVÉNIA ORGANIZA LEILÃO

VALOR DA CAMA COMEÇA NOS 5 MIL EUROS

O Grand Plaza Hotel, que hospedou a seleção portuguesa no jogo amigável contra a Eslovénia, decidiu leiloar a cama onde o astro português dormiu. O dinheiro reverterá para causas solidárias.

Que Cristiano Ronaldo movimenta rios de dinheiro dentro e fora de campo, e que tudo em que toca gera valor, é do conhecimento de todos. E foi este o pensamento que levou os proprietários do hotel que alojou a seleção portuguesa em Liubliana, na Eslovénia, a decidir leiloar a cama em que dormiu o futebolista português.

Com o objetivo de angariar o máximo de dinheiro possível para ser distribuído por causas solidárias, o Grand Plaza Hotel, que acolheu a Seleção das Quinas quando jogou amigavelmente contra a Eslovénia, no passado dia 26 de março, anunciou que o leilão da cama será realizado no final de abril e começa com um preço inicial de cinco mil euros. *"Como este foi um evento bastante especial e único, decidimos criar uma surpresa igualmente única na qual todos os fãs podem participar. Não sabemos quando teremos novamente a oportunidade de receber Cristiano Ronaldo na Eslovénia. Num leilão especial, ofereceremos a cama na qual a estrela Cristiano Ronaldo dormiu"*, pode ler-se no anúncio publicado pelo hotel.

"Num leilão especial, ofereceremos a cama na qual a estrela Cristiano Ronaldo dormiu", anuncia o hotel

A presença do jogador português na capital eslovena foi um autêntico fenómeno, sendo que muitos fãs seguiram cada passo do futebolista na tentativa de se aproximarem o suficiente para lhe pedirem um autógrafo, ou tirarem uma fotografia. Porém, muitos dos adeptos ficaram dececionados com o jogo, em que a Eslovénia venceu por 2-0, levando o atleta a evitar os fãs e a deixar o país pouco depois do jogo. Segundo a Imprensa local, com este leilão, o hotel pretende aproveitar a popularidade da estrela internacional para uma boa causa, ajudando várias instituições eslovenas.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: SHUTTERSTOCK e D.R.

BRUNA ALVIM, UM ESPÍRITO IRREQUIETO

"NINGUÉM SABE A MINHA IDADE"

A atriz brasileira, que os portugueses podem ver na novela *Cacau*, da TVI, garante que ninguém sabe quantos anos tem, pois a idade *"limita o trabalho de um ator"*. Em conversa com a *NOVA GENTE*, fala abertamente sobre vários aspetos da sua vida, como a perda gestacional que sofreu, o divórcio e as razões da sua mudança para Portugal.

É atriz, modelo, escritora e ginoterapeuta. Chegou de armas e bagagens a Portugal, em fevereiro do ano passado, sem nada definido a nível profissional, mas intuitivamente sabia que era aqui que devia estar e começar uma nova etapa da sua vida. E quatro meses depois de cá chegar, vestia a pele de *Chiquinha* na novela da TVI *Cacau*. Bruna nasceu no Brasil, mas já viveu no México, na Índia e nos Estados Unidos. Após sofrer uma perda gestacional e terminar o seu casamento, decidiu que Lisboa ia ser a sua casa, já que tem ligações familiares ao nosso país. Apesar da solidão, que às vezes a apanha, não há arrependimentos, e espera encontrar um companheiro que "*tenha dentro dele esse movimento*" e sede de Mundo.

"Assim que o casamento terminou, decidi que ia voltar a viver fora do Brasil. Estou sempre de mala pronta"

Chegou sem nada definido, apenas com a certeza de que era aqui que queria viver... Um pouco louco, não?

É verdade. Vim sem nenhum projeto fechado, sem trabalho certo. Já conhecia o meu agente, Rodrigo Nabarros, já tinha falado com ele que estava a pensar mudar-me para Portugal, e tinha muito certo dentro de mim que ia chegar e as coisas iam acontecer. Além de ser atriz, trabalho também como modelo há vários anos. Então sabia que, pelo menos, ia conseguir trabalho nessa área. E a verdade é que aconteceu tudo muito rápido. Assim que cheguei, na primeira segunda-feira, fui logo fazer um *casting* na TVI. E, enquanto as gravações da novela não arrancavam, fui fazendo campanhas publicitárias, e fiz várias.

Mas porquê Portugal?

Quando o meu casamento acabou, decidi que ia voltar a viver fora do Brasil. Já tinha morado noutros países. Tinha a possibilidade de voltar a morar no México, país onde morei mais vezes, ou experimentar algo novo. E como tenho ancestralidade portuguesa, por parte do meu bisavô, pensei: vou para o México enquanto espero pela cidadania portuguesa sair, e assim vou já com tudo tratado. Mas entretanto chegou a pandemia. O meu visto de trabalho do México atrasou e então decidi vir direto para Portugal.

O seu bisavô ainda é vivo?

Não. Ele foi para o Brasil quando tinha 25 anos e morreu aos 35. Mas ando na pesquisa sobre essa parte da família, de onde são. Tenho família em Coimbra e no Porto. Escrevemo-nos nas redes sociais, trocamos mensagens. Acho que estivemos juntos só umas duas vezes. E agora quero ir à Serra da Estrela, de onde o meu bisavô era natural.

O facto de ter cá família torna a mudança mais acolhedora?

Não, porque eles estão noutras cidades. O meu agente é muito a minha família aqui. Hoje em dia, há uma comunidade brasileira muito grande com quem acabo por ter contacto também.

Sente-se sozinha?

Quando vim, não tinha amigos cá. Senti-me muito sozinha, sim. Estava habituada, até pela minha carreira de modelo, a ter amigos perto, partilhar até casa com alguns, como aconteceu no México e em Miami. Então, não tinha esse espaço da solidão que me apanhou muito aqui. Cheguei no inverno, fui morar com a amiga de uma amiga, que mora no Japão, e ela foi a minha companhia no início. Mas foi um início bem solitário. Agora, já conheço mais pessoas, mas ➤

A CHIQUINHA DE *CACAU*
Veio para Portugal sem trabalho certo, mas quatro meses depois estava a dar vida a Chiquinha, na novela da TVI.

ainda sinto que aqui tem um espaço de solitude grande. Noto que as pessoas aqui estão a correr atrás da sua vida, a trabalhar muito, a fazer acontecer, e acabam por ter menos espaço para esse lazer, esses encontros que para mim são tão importantes. Eu sou pessoa de encontros, de conversa olho no olho, de contacto, de relações. Sinto muita falta dos amigos aqui.

Entretanto já encontrou o seu espaço?

Não. Entretanto, também, já tive de mudar mais duas vezes. No caso dessa amiga da amiga, o senhorio não me quis a viver lá em casa, então tive de sair. Agora partilho casa com duas meninas, mas não temos uma relação pessoal.

Então essa casa não é um lar....

Não é. Talvez seja um dos meus maiores propósitos, voltar a ter uma casa que sinta minha, que a sinta como o meu lar.

Qual a razão para não viver sozinha?

Não consigo, para já. O valor das rendas é muito alto e depois há a questão do contrato. Tenho de provar uma série de coisas, exigem-me seis meses de renda ou contratos mais longos... e como não sei como vai ser a minha vida daqui a uns tempos, até quando fico em Portugal, não posso assinar um contrato longo de aluguer.

Não tem projetos em vista, depois da novela?

Não. As gravações da novela já terminaram, agora é esperar para ver se surgem mais oportunidades. Se acontecer, fico. Se não, vou para outro lugar. Estou acostumada a morar no Mundo. Mudo de país muitas vezes, a minha vida é de muito movimento, e eu preciso disso. Estou sempre de mala pronta. Amanhã tem um projeto em Espanha e é para estar lá amanhã, eu vou já. Sou muito assim. Estou sempre a pensar no que posso fazer e mexo-me para isso.

Disse que foi o divórcio que a trouxe para cá. Fale-me um pouco dessa história...

Estive casada dois anos e separei-me em 2020. Como muitos casais, não aguentámos a pandemia. Eu vivia no México. Ele conseguiu convencer-me a voltar para o Brasil para casarmos. Não imaginava voltar a viver lá. Conhecemo-nos no Brasil, mas eu já estava de saída para o México, e para não mais voltar. Fui, mantivemos o contacto, e acabei voltando. Foi tudo muito rápido. Ele pediu-me logo em casamento. Decidi parar de trabalhar, saí do meio artístico, engravidei, perdi o bebé... Estive dois anos em questões muito pessoais. Isso levou-me a aprofundar muitas questões do universo feminino. Assim que o casamento terminou, no primeiro mês, tomei a decisão de sair do Brasil. Foi uma libertação. Sentia-me presa lá. Cheguei a sugerir-lhe vivermos em Lisboa, mas ele não tinha essa ideia de viver fora. Portugal traz-me muita coisa. Tenho a Europa inteira para trabalhar, viro cidadã e

Além de atriz, é modelo, escritora e ginoterapeuta (tem um projeto de empreendedorismo ligado ao bem-estar feminino – área à qual se dedicou após sofrer um aborto)

torna-se também o meu país. A minha escolha de vir para cá, e não voltar para o México, prendeu-se com isso, com o querer viver na Europa, pensar na construção da minha vida, em casar-me novamente, ter filhos... e Portugal pareceu-me ser uma escolha melhor.

Ser mãe é um sonho adiado?

Muita gente me pergunta porque não tentei engravidar novamente, porque a perda do bebé aconteceu logo no início do casamento. Mas eu não quis naquele momento, porque senti que tinha de aprender várias coisas sobre o ser feminino, sobre a maternidade. Aqueles dois anos foram mesmo de estudo sobre o universo feminino. E como comecei a fazer formações nessa área, não tinha espaço para isso, queria primeiro terminar este ciclo. E a ideia era, em 2020, tentar engravidar novamente. No início de 2020, vamos para a Índia – onde escrevo o livro **Índia pelos Meus Olhos** – e a nossa ideia era tentarmos engravidar no regresso. Só que, quando voltámos, o casamento acabou. Explodiu a pandemia, uma loucura para todo o mundo. Mas, apesar de o casamento ter acabado, passámos a pandemia vivendo juntos, apesar de separados. Durante um ano.

Difícil, não?

Foi difícil, mas interessante. Acho que funcionou como uma espécie de cura dos dois juntos daquele término, foram processos... e, no final, fomos grandes companhias um para o outro. Não tínhamos mais relação homem/mulher, mas éramos dois amigos, como assim continuamos até hoje. Continuávamos a assistir Netflix juntos, cozinhávamos um para o outro... Muita gente sofreu de solidão durante a pandemia e nós acabámos por nos ter um ao outro como amigos. Ele também me ajudou a viver a perda da minha gata, o amor da minha vida, que ficou 21 anos comigo, que aconteceu no final de 2020. Foi mesmo um ano muito intenso.

A ideia era vir logo assim que a pandemia acabasse. Mas só veio há um ano. Porquê?

Não vim logo por causa da questão da cidadania. E ainda acabei namorando outra pessoa nesse período, com quem fiquei até vir. A minha ideia era chegar cá já com esse processo finalizado. Mas a cidadania não saiu e, em dezembro de 2022, disse: "Chega. Quero ir já para Portugal. A vida está acontecendo e eu aqui!"

Mas a pessoa com que namorava não veio...

Não, porque eu sabia que este era um caminho só meu. Como tinha passado pelo casamento, pelo qual abri mão de tudo o que estava a construir na minha carreira a nível internacional, senti que precisava de me encontrar novamente sozinha, de trilhar o meu caminho sozinha, de voltar a encontrar esta minha força que sempre tive de me reinventar, de mudar a minha vida inteira. Sempre lhe disse que viria sozinha e que este era um caminho só meu. E assim foi.

Não há arrependimentos de ter vindo?

Nenhum. Sempre soube que era aqui. Sou muito guiada pela intuição, na qual baseio todas as decisões que tomo na minha vida. Sempre me pergunto: esse caminho tem coração? E o meu caminho para aqui teve alma, coração, tudo. Por mais dificuldades que enfrente, como a solidão que às vezes me apanha, as saudades da minha família, sempre

"Senti-me muito sozinha. Agora, já conheço mais pessoas, mas ainda sinto que aqui tem um espaço de solitude grande"

volto para dentro e me pergunto: apesar disto, onde é que tenho de estar? E a minha alma continua a dizer-me que tenho de estar aqui.

Encontrar alguém que entenda e aceite essa filosofia de vida não é fácil...

Não. Preciso de um parceiro que, também, tenha dentro dele esse movimento. Não temos de estar mudando para coisas muito diferentes, mas que tenha essa coisa do Mundo. Eu preciso de conhecer o Mundo, de viver muitas culturas, muitas coisas novas, ainda que seja rodando dentro do mesmo país. Portugal ainda tem tanto para conhecer e falta-me companhia. Então, preciso desse parceiro que está aqui para a aventura.

Pode tornar-se cansativo. E parar?

Eu próprias, às vezes, me pergunto quando vou parar. Já me questionei quando ia chegar essa hora... e eu tentei, achei que fosse parar naquele momento. Mas aí veio esse movimento de novo.

Nunca revela a sua idade. Porquê?

Ninguém sabe a minha idade. Tenho duas razões para isso. Uma é que acho que influencia na escolha dos meus personagens. Imagina, dizem-me: "*Ah, a Bruna parece muito nova*". É verdade, pareço bem mais nova do que a idade que tenho. E depois vem: "*Ah não, mas a Bruna já tem tal idade*". E aí é um conflito e atrapalha. A minha personagem em **Cacau**, a Chiquinha, é bem mais nova do que eu, tem 23 anos. A outra razão tem a ver com a questão do feminino. Acho que existe muita cobrança em cima da idade da mulher. Ou ela está muito nova para certas coisas, ou muito velha. A idade vai avançando e as pessoas mais velhas vão fazendo perguntas, cobrando coisas, que às vezes você nem sabe responder ou não está preparada. Acho que é uma dor para a mulher, então quero tirar um pouco desse estigma, desse peso da idade da mulher, tanto para o meu lado artístico como para o meu lado feminino. E, por isso, decidi que não quero mais falar sobre a minha idade, mesmo na vida pessoal, porque traz essa carga que eu não sinto. As pessoas esperam coisas de mim pela minha idade que não é o que eu sinto. Deixem-me livre, com as minhas escolhas, como se ainda tivesse 20 anos, se é assim que eu me sinto.

"Preciso de um parceiro que tenha dentro dele esse movimento, vontade de viver o Mundo"

O MUNDO É A SUA CASA

Bruna nasceu no Brasil, mas já viveu no México, na Índia e nos EUA. Está em Lisboa há um ano, mas, se o trabalho a chamar para outro país, não pensa duas vezes e vai.

Texto: INÊS NEVES; Fotos: HELENA MORAIS;
Maquilhagem e cabelos: ALL ABOUT MAKEUP; Produção: ZITA LOPES

Agradecimentos:
York House Hotel Lisboa
(yorkhouselisboa.com),
Parfois, Seaside, She by Jlo e
United Colors of Benetton

MAIS NOVIDADES Roberta Medina, António Mendes (diretor da RFM), Gelbert Ranoux (Piscapisca), Paulo Figueiredo (Piscapisca) e Nelson Cunha (MegaHits) apresentaram as novidades.

ROCK IN RIO

RODA GIGANTE ESTÁ DE VOLTA

"A VISTA É DE TIRAR O FÔLEGO"

O maior festival de verão está cheio de novidades. Uma delas é a renovada Roda Gigante, que chega com um novo *look* e um conceito especial.

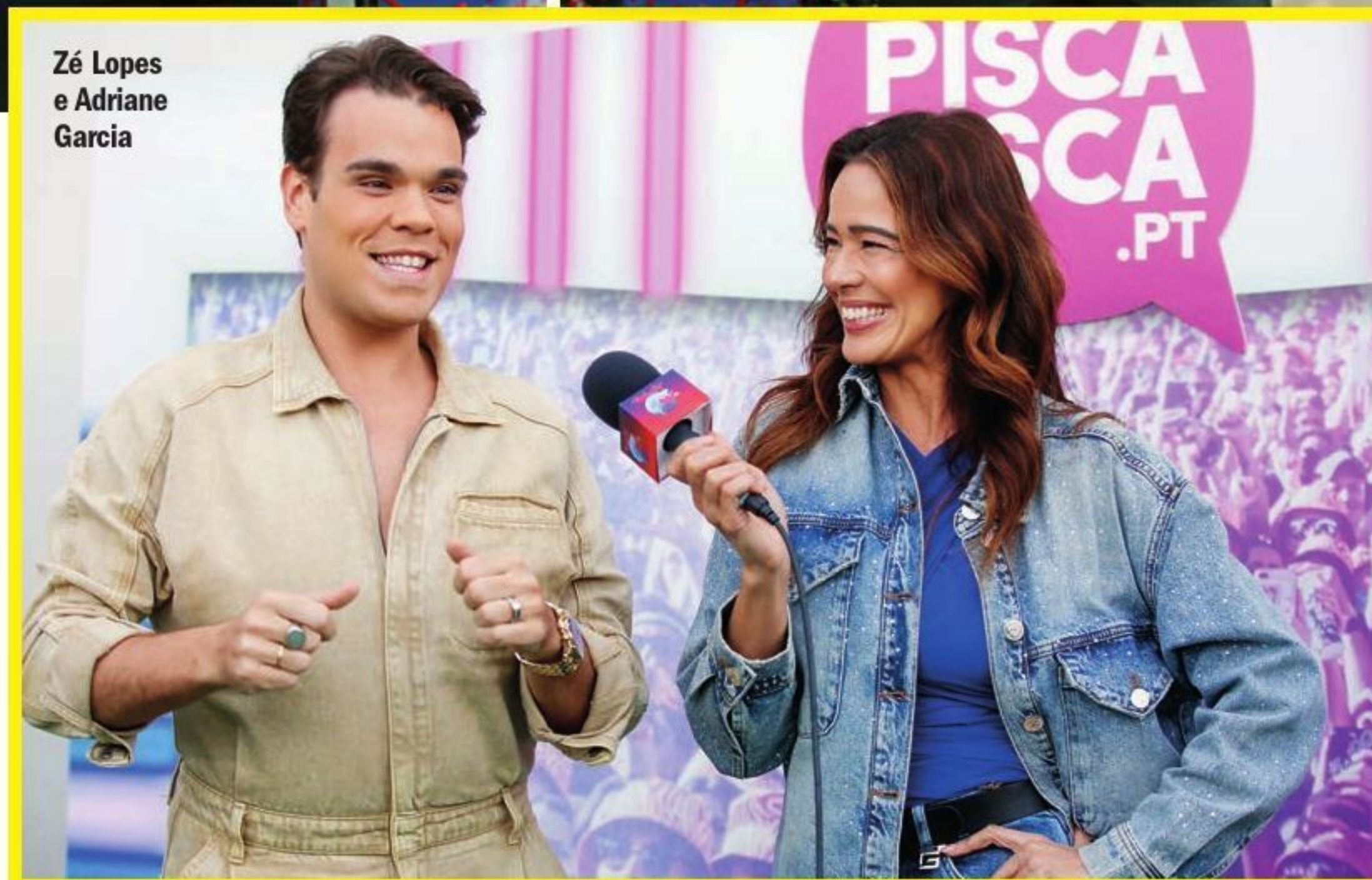
Uma das atrações mais procuradas pelos visitantes do Rock in Rio Lisboa, a Roda Gigante Pisca Pisca, vai voltar a marcar presença no festival – que já vai na décima edição e acontece nos dias 15, 16, 22 e 23 de junho de 2024, na nova Cidade do Rock, no Parque Tejo – Lisboa. E, porque este ano se celebram os 20 anos do RiR em Portugal, a Roda Gigante vem renovada e com um novo *look* e conceito: vai estar localizada no ponto mais alto do recinto e contará com 24 cabines e cinco temas alusivos às duas décadas do evento. A festa vai começar logo na fila: os passageiros serão encaminhados por um portal de boas-vindas, onde encontrarão DJs a tocar músicas dos artistas que passaram pelo festival ao longo de todas as edições. E, antes do tão aguardado embarque, os festivaleiros vão ainda passar pelo Túnel de Transição – um túnel colorido onde será feita a contagem decrescente das dez edições do Rock in Rio Lisboa, no final do qual poderão, então, entrar numa das cabines temáticas. "*A experiência na Cidade do Rock é muito mais do que ver concertos. É conviver, brincar, viver momentos inesquecíveis com a família, com os amigos e até com pessoas que você nunca viu*", disse Roberta Medina, vice-presidente do festival, na conferência de imprensa de apresentação da renovada atração, que aconteceu na passada quinta-feira, 4 de abril, nos estúdios da Renascença.

Roberta confessou também que não resiste a uma volta na Roda Gigante. "*Adoro. Ando sempre, eu e os meus filhos. E este ano a vista vai ser ainda mais deslumbrante, de tirar o fôlego. Vamos estar perto do rio, vai ser muito bonito. E as cabines estão fantásticas. Sou fã de tudo o que é de entretenimento. O facto de o Rock in*

"Adoro a Roda Gigante. Eu e os meus filhos andamos sempre. Sou fã de tudo o que é de entretenimento"

Cláudia Borges

Marco Horácio

Ana Isabel Pedroso

Zé Lopes e Adriane Garcia

Marie

"O facto de o Rock in Rio ter Roda Gigante, tirolesa, ter tanta coisa bacana para fazer além da música, é a parte que mais me cativa"

Rio ter a Roda Gigante, a tirolesa, ter tanta coisa bacana para fazer além da música, é a parte que mais me cativa, esse grande parque temático da música. E o dia que mais gosto é quando tem a família toda misturada", assumiu.

Untold Stories de regresso

Outra das novidades é o regresso de Untold Stories – a segunda temporada já arrancou esta quinta-feira nos canais oficiais de YouTube do Rock in Rio Lisboa e da RFM, no Spotify do Rock in Rio e da RFM, e no *site* oficial da RFM, com o primeiro episódio. O programa de *videocast*, moderado por António Mendes, diretor da RFM, e Rodrigo Gomes, animador do **Café da Manhã**, junta protagonistas e profissionais do festival e que fazem parte da história do Rock in Rio Lisboa. São dez episódios, que vão sair dois por semana às segundas e quintas-feiras, cheios de novas aventuras, surpresas, imprevistos e muitas histórias de bastidores. "*Todo o mundo tem uma história para contar. E essa é a parte engraçada, mas eu mesma vejo poucas coisas. Então, a gente começou a procurar estas histórias. A primeira temporada foi mais com artistas e foi supergiro. Desta vez, fizemos com mais pessoas, como jornalistas e apresentadores*", referiu Roberta Medina, que participa no primeiro episódio. Fernando Daniel, Cláudia Borges, Vanessa Oliveira, Carolina Deslandes e Joana Cruz também vão passar por lá.

Texto: INÊS NEVES; Fotos: TITO COLAÇO

IVO® CUTELARIAS

O SEGREDO PARA PRATOS PERFEITOS!

Explore novos horizontes culinários com as nossas versáteis facas, ideais para qualquer tarefa e situação.

Duas cores disponíveis à sua escolha:

15 de maio
SUPORTE MAGNÉTICO
33 CM
€ 6,99

Na próxima semana
FACA MULTIÚSOS
22 CM
€ 3,99

24 de abril
FACA DE PÃO
32,5 CM
€ 6,99

1 de maio
FACA SANTOKU
29,5 CM
€ 7,99

8 de maio
FACA DE *CHEF*
30 CM
€ 7,99

~~**3 de abril**~~
~~FACA DE SERRILHA~~
~~22 CM~~
~~€ 3,99~~

REYNALDO GIANECCHINI
REVELA QUE NUNCA MEXEU NO ROSTO PARA MANTER UMA APARÊNCIA JOVEM

COM PAVOR DE CIRURGIAS

2004

2018

A LUTA CONTRA UM CANCRO
No verão de 2011, aos 30 anos, o ator foi diagnosticado com um linfoma não Hodgkin nos gânglios linfáticos. *"Estou pronto para a luta"*, disse na altura.

Por ter passado por um cancro, o ator não gosta de procedimentos que possam envolver muitos químicos. Garante lidar bem com o envelhecimento e que cuida tanto do físico como do psicológico.

Aos 51 anos, Reynaldo Gianecchini não tem dúvidas de que se sente melhor agora do que quando era mais novo. Adepto de procedimentos estéticos não invasivos, disse numa entrevista à Globo que nunca se submeteria a uma harmonização facial e há um motivo para isso. *"Nunca mudaria o meu rosto. Tenho muito medo de colocar coisas na cara, pois já passei por um cancro. Não gosto de elementos estranhos, com muitos químicos. Tenho pavor de cirurgias, de procedimentos invasivos, e nunca fiz nada disso"*, esclareceu o artista.

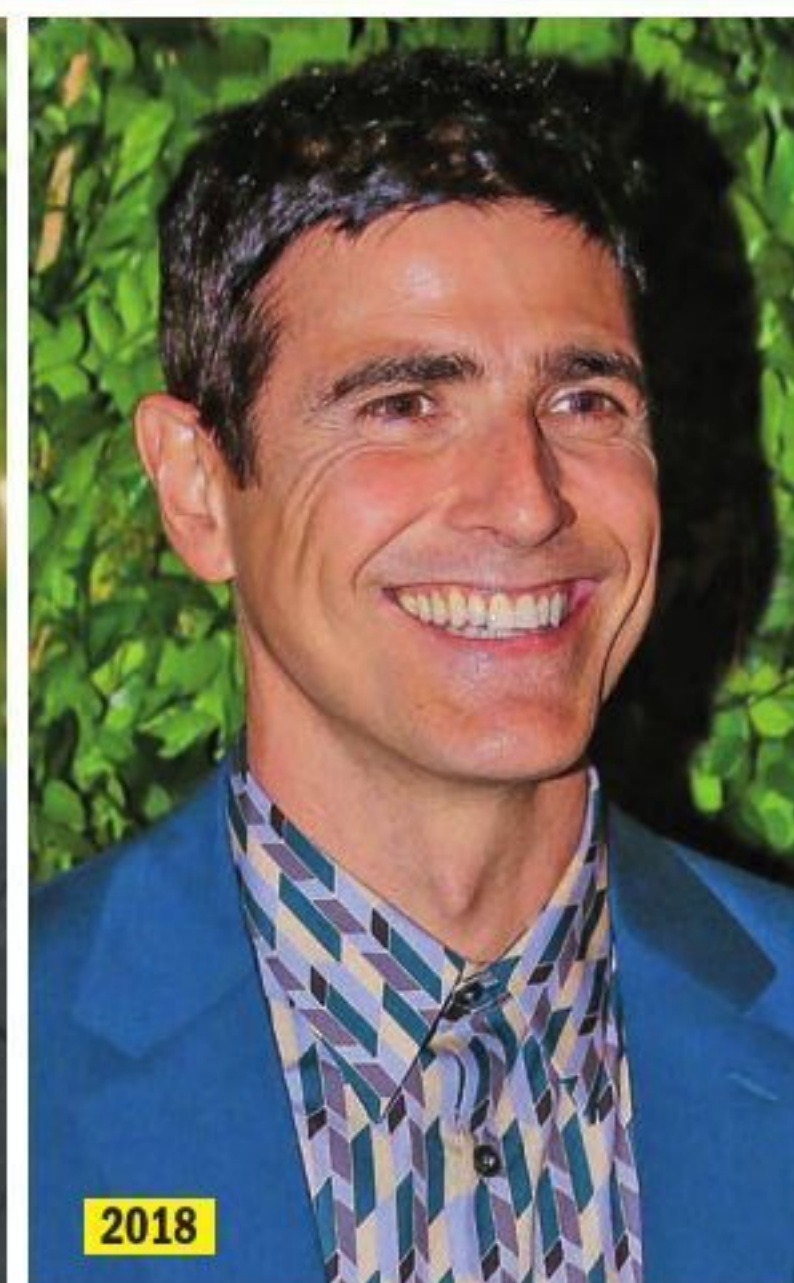
"Quero estar bem na minha idade, mas não quero parecer que tenho 30 anos"

Porém, isto não impede que cuide de si através de procedimentos mais simples: *"Hoje em dia existem várias tecnologias muito boas para estimular o colagénio e evitar o envelhecimento, o que faz com que as células não envelheçam tão rápido. Acho fantástico existirem tecnologias para prevenir e não deixar envelhecer"*.

Apesar de tentar contornar o envelhecimento, a passagem do tempo é algo com que o ator revela lidar bem. *"Estou a amar o meu processo de amadurecimento. Sinto-me infinitamente melhor do que quando era jovem. Claro que cuido de mim, quero estar bem na minha idade, mas não quero parecer que tenho 30 anos. Não me recuso a envelhecer"*, contou. Acrescentou ainda: *"Cuido bastante da minha alimentação, faço exercício físico todos os dias e, além de tudo, cuido da minha cabeça. Foi ótimo ser jovem, cheio de colagénio na cara e disposição para fazer dez coisas ao mesmo tempo. Agora, estou numa fase em que escolho melhor, quero as coisas com mais qualidade e desafio-me mais, porque não estou preocupado em agradar ou provar nada a ninguém. Só quero ter o prazer de trabalhar e fazer coisas novas, de me renovar e sair da zona de conforto. Nunca me senti tão bem"*.

O artista está atualmente a promover o filme **Uma Família Feliz**, que se estreou no passado dia 4 nos cinemas brasileiros. Nesta produção, viveu pela primeira vez a experiência de ser pai. Na trama, Reynaldo dá vida a **Vicente**, um progenitor dedicado aos três filhos, enquanto a mulher lida com uma depressão pós-parto. Fora da ficção não tem filhos, mas confessou que o tema da paternidade é algo que mexe muito ele e que representar esta personagem fez com que sentisse um gostinho especial pelo papel. *"Quis viver a paternidade que nunca vivi na vida. Este foi um dos motivos que me fizeram aceitar o projeto. Embora seja um ótimo tio e adore crianças, nunca tive a experiência da paternidade. Tenho muito gosto em representar personagens que vivem histórias diferentes da minha"*, explicou o artista.

O ator sempre foi muito ligado ao pai, que faleceu em 2011 nos seus braços, e conta que, ainda hoje, não consegue deixar de se emocionar ao ver a relação entre pais e filhos. Não nega, também, que no futuro gostaria de ter espaço para esse papel na sua vida. *"Se um dia vier a ser pai, vou ser um ótimo pai. Gostava de educar uma criança, tenho muita paciência"*, contou.

Porém, não é um objetivo principal: *"Um filho vem de um momento, de uma decisão nossa, porque queremos. No meu caso, apenas aconteceria se eu tivesse uma parceira incrível e achasse que aquele fosse o momento para isso. Não tenho vontade de*

PAI DE TRÊS FILHOS
O ator interpreta a personagem Vicente no filme *Uma Família Feliz*, um pai dedicado aos três filhos e cuja mulher tem uma depressão pós-parto. O papel conquistou o artista.

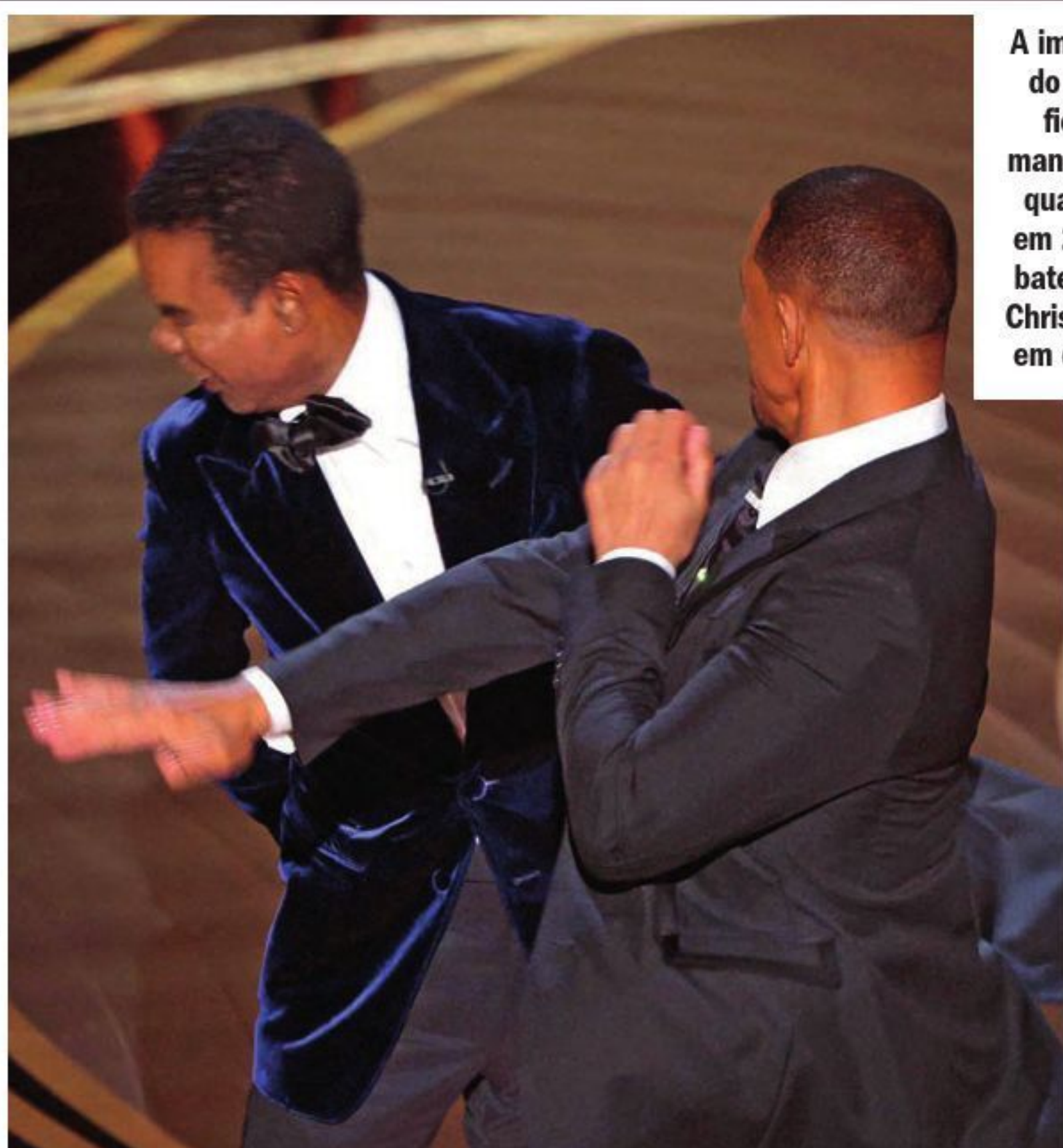
No teatro, o artista conseguiu fugir ao papel de galã que sempre interpretou nas novelas

ter um filho sozinho. Um dia, quem sabe, essa hipótese existe, mas não é uma grande preocupação para mim".

"Hoje em dia penso muito em desafiar-me e fazer coisas que ainda não fiz"

Não sendo fã de se manter na sua zona de conforto durante muito tempo, Reynaldo Gianecchini aceita papéis que o desafiem a fazer coisas diferentes da sua vida pessoal. *"Hoje em dia penso muito em desafiar-me e fazer coisas que ainda não fiz"*, declarou. Continuou ainda: *"No teatro, tive a oportunidade de interpretar personagens bastante diferentes e que fogem um pouco da figura do galã. Na televisão, fiquei mais pelo galã e por alguns anti-heróis. Acho que tive boas oportunidades em televisão, mas agora procuro exercitar-me com outras experiências que não sejam novelas"*.

Neste momento, para ter mais qualidade de vida, o ator diz ainda que prefere integrar projetos mais pequenos. *"Quero fazer coisas mais curtas, personagens com outras narrativas, para ter mais tempo para viver. Estou mais numa de deixar ver como os novos desafios me podem tirar da minha zona de conforto"*, concluiu.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: D.R.

A imagem do ator ficou manchada quando, em 2022, bateu em Chris Rock em direto

WILL SMITH REFLETE SOBRE A RELAÇÃO ATUAL COM O DINHEIRO

"PERCEBES QUE NADA TE PODE FAZER FELIZ"

O ator falou abertamente sobre a fase de vida que está a viver, revelando estar numa fase complicada já que, atualmente, não há nada no mundo que pudesse comprar para ficar feliz.

Will Smith, de 55 anos, continua na boca de muitos e relembrado pelo escândalo na cerimónia dos Óscares, quando bateu em Chris Rock. Dois anos depois do ocorrido, as consequências continuam a fazer-se notar, sendo que a sua carreira passa por um período difícil. Punido pela Academia, o artista ficou impedido de frequentar qualquer evento da organização durante sete anos. Além disso, dos vários projetos em que iria participar como ator, o único que foi em frente é o **Bad Boys: Ride or Die**.

Com a popularidade afetada, Smith passou por uma época em que faturou muito menos, mas parece estar finalmente a dar a volta. Segundo a revista **Forbes**, a polémica em que se viu envolvido acabou por lhe proporcionar alguns benefícios e, atualmente, possui um património avaliado em cerca de 324 milhões de euros. O tema do dinheiro veio novamente ao de cima quando surgiram boatos de que a sua organização de caridade poderia ser fechada por falta de doações, que sofreram uma queda de 83% depois da polémica chapada, revelou a **Variety**.

Numa entrevista à revista **Complex**, o ator foi questionado sobre o valor do seu património líquido. *"Nem eu sei. Não costumo discutir estas coisas"*, respondeu, abordando de seguida a mudança de perspetiva que adotou sobre o dinheiro depois de completar os 50 anos. *"Acontece que percebes que nada disso te pode fazer feliz, depois de comprares tudo o que desejas e não haver, literalmente, mais nada no mundo que queiras comprar. Não há nada que o dinheiro possa fazer para satisfazer-te."*

O artista revelou também estar numa altura que o atormenta e que a noção de felicidade também sofreu alterações. *"Estou numa fase que pode ser verdadeiramente assustadora. Quando percebes que sem relacionamentos, sem dinheiro, sem filhos, não há literalmente nada que te possa fazer feliz. Tens de ser feliz no coração e na cabeça, tens de ser feliz sem nada material. Tens é de levar felicidade às pessoas que amas"*, concluiu.

"Tens de ser feliz no coração e na cabeça, sem nada material. Tens de levar felicidade às pessoas que amas"

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: SHUTTERSTOCK e REUTERS

MADONNA ANALISADA EM ESTUDO REALIZADO EM PORTUGAL

"É A ARTISTA VIVA MAIS BEM-SUCEDIDA DA HISTÓRIA"

A investigadora Thati Aquino, coautora do livro **Madonna: 40 Anos de Vanguarda**, compara a rainha da *pop* aos Beatles ou a Elvis Presley, com uma grande diferença: é uma artista mulher, numa sociedade ainda muito machista.

ALTAMENTE VENDÁVEL
Conhecida por ter uma imagem arrojada e um comportamento muito contra o *statu quo*, Madonna está sempre debaixo dos holofotes mediáticos.

Tem o título de rainha da *pop* e a coroa assenta-lhe como uma luva. Com 400 milhões de discos vendidos, cerca de 1,2 mil milhões de euros arrecadados em venda de bilhetes para concertos e 99,2% de reconhecimento entre a população dos Estados Unidos da América, Madonna é "*a artista viva mais bem-sucedida da história*". Quem o garante é a investigadora Thati Aquino, radicada em Portugal há cinco anos, e coautora do livro **Madonna: 40 Anos de Vanguarda**. Thati, que é investigadora do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho, compara Madonna a ícones como os Beatles, Elvis Presley ou Michael Jackson, mas ressalva diferenças: a par do sucesso global, a rainha da *pop* está viva, no ativo, e é mulher. "*Numa sociedade machista, sexista e patriarcal, ela é a primeira mulher a ocupar esse espaço*", lê-se, na sinopse do seu livro.

A autora analisou o percurso de 40 anos de carreira da cantora e frisa: "*Os números dela são realmente impressionantes e fazem de Madonna a mulher mais bem-sucedida da história da indústria fonográfica.*" O trabalho de Thati foi feito em parceria com José Fontes Netto, e os dois analisaram esse percurso recorrendo ao "*olhar de estudiosos e de jornalistas para entender esse fenómeno*", numa abordagem que tanto vai "*do marketing de entretenimento ao psicossocial da infância de Madonna, que se vai refletir nas escolhas dela*".

No livro **Madonna: 40 Anos de Vanguarda** é também abordada a questão da idade da diva. "*Estamos a falar de uma artista que vai fazer 66 anos e que está aí a bater o pé. Continua a fazer coisas, tournées e a dizer 'estou a fazer 40 anos de carreira e vocês vão ter de me aceitar'*", salienta a escritora. Para o grande sucesso da diva, terão contribuído vários fatores: "*Ela é muito para além da artista. É empresária, é muito atenta a todos os processos de produção e a todos os processos de negociação*", que levaram a "*escolhas acertadíssimas e escolhas não acertadas – mas até as escolhas não acertadas ela conseguiu reverter a seu favor*".

MAIS DE UM MILHÃO NO CONCERTO EM COPACABANA

A digressão The Celebration Tour de Madonna terminará a 4 de maio, na praia de Copacabana, no Rio de Janeiro, Brasil, onde são esperados mais de um milhão de fãs. Apesar de o espetáculo ser gratuito, já está a mexer com o comércio local. Os bares de praia da zona envolvente estão a preparar os espaços para oferecer aos clientes a possibilidade de verem o concerto com comida e bebida. Os preços neste momento rondam os cerca de 180 euros pelo serviço.

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: D.R.

PRINCESAS PREPARAM

AS FUTURAS RAI

Elas são as herdeiras das mais importantes Casas Reais do nosso continente e estão preparadas para assumir funções e servir os súbditos.

As Casas Reais europeias continuam a ser respeitadas e admiradas em todo o Mundo e, ao longo dos tempos, têm vindo a modernizar-se. Por exemplo, quase todas abandonaram a lei da sucessão que dava primazia ao filho do sexo masculino, independentemente de serem primogénitos ou não.

PRINCESA LEONOR
DE ESPANHA

Nasceu a 31 de outubro de 2005, em Madrid, e é provavelmente a princesa herdeira mais falada do Mundo. É a filha primogénita dos reis Felipe VI e Letizia de Espanha e, aos poucos, tem vindo a tornar-se cada vez mais protagonista da Casa Real Espanhola. A princesa das Astúrias estudou nas melhores escolas de Madrid e, além das aulas normais, aprendeu também mandarim e árabe. Além destas duas línguas, fala espanhol, catalão e inglês. Em agosto de 2021, rumou ao Reino Unido para ingressar no UWC Atlantic College, em regime de internato. Terminou o Bacharelado Internacional dois anos depois e foi então que iniciou a formação militar e a formação superior, que são obrigatórias para a herdeira da Coroa. Com 18 anos, está agora no Exército na Academia Geral Militar de Saragoça. Em setembro, vai ingressar na Armada Espanhola e na Escola Militar Naval de Marín. O último ano letivo de estudos será em 2025/26, onde vai juntar-se à Força Aérea Real, na Academia General del Aire, em San Javier. A princesa Leonor toca violino e adora ler, é criativa, gosta de desenhar, pratica ciclismo, natação e esqui. Nos últimos tempos, também tem mostrado o seu lado mais rebelde e tem saído várias vezes à noite com os amigos da Academia. A sua melhor amiga é a irmã mais nova, a infanta Sofia, de quem é muito cúmplice.

FUTURA SUBIDA AO TRONO

NHAS DA EUROPA

A diferenciação de géneros deixou de ser uma questão e são várias as mulheres que assumiram lugares de poder nos últimos tempos.

Atualmente, não há mulheres a reinar na Europa. Com a abdicação da rainha Margarida II da Dinamarca, e com a morte da rainha Isabel II de Inglaterra em 2022, terminou a era das monarcas... mas não por muito tempo! Há jovens mulheres a caminho do trono e a **NOVA GENTE** conta-lhe tudo sobre estas jovens que prometem honrar as famílias reais que representam.

Texto: MAFALDA MOURÃO;
Fotos: REPRODUÇÃO CASAS REAIS (LINDA BROSTRÖM /THE ROYAL COURT OF SWEDEN; RVD/GEMMY WOUD-BINNENDIJK; BAS BOGAERTS/BELGIAN ROYAL PALACE; KELD NAVNTOFT/KONGEHUSET) e SHUTTERSTOCK

PRINCESA INGRID ALEXANDRA

DA NORUEGA

Nasceu a 21 de janeiro de 2004, em Oslo, e é a segunda na linha de sucessão ao trono da Noruega. É filha do príncipe herdeiro Haakon e da princesa Mette-Marit e desde que atingiu a maioridade passou a ser um membro ativo da Casa Real, já tendo até o seu próprio escritório no palácio. Ingrid Alexandra é ambientalista, preocupa-se muito com a questão das alterações climáticas e já participou em alguns eventos sobre essa causa. A primeira vez aconteceu em 2009, quando participou nas celebrações do Dia Mundial do Ambiente. É uma adolescente ativa que gosta de desportos e da vida ao ar livre. Partilha o amor pelo esqui e pelos desportos aquáticos com o resto da família.

PRINCESA AMALIA

DOS PAÍSES BAIXOS

Nasceu a 7 de dezembro de 2003, na cidade de Haia. É a filha primogénita do rei Willem-Alexander e da rainha Maxima dos Países Baixos, o que faz dela a primeira na linha de sucessão ao trono holandês. Estudou nas mais prestigiadas escolas daquele país e, em 2022, começou a sua licenciatura em Política, Psicologia, Direito e Economia, na Universidade de Amesterdão, onde permanece até agora. É fluente em holandês, inglês e espanhol. Gosta de esqui, hóquei e equitação. Adora passar as férias de inverno com a família na cidade de Lech am Arlberg, na Áustria, onde pode praticar desportos da neve. É carismática e já se mostrou dedicada à missão de, um dia, assumir a coroa. É um membro ativo da Casa Real e não se desleixa no que diz respeito aos seus deveres. Em 2021, tirou um ano sabático dos estudos, mas manteve-se sempre focada nas obrigações reais.

PRINCESA ELISABETH
DA BÉLGICA

Nasceu em Anderlecht a 25 de outubro de 2001 e é a primeira na linha de sucessão do trono belga. É filha do rei Philippe e da rainha Mathilde da Bélgica e, por ser a herdeira, detém o título de Duquesa de Brabante.

Elisabeth estuda História Política no Lincoln College, uma faculdade na Universidade de Oxford. Foi também no Reino Unido, em 2020, que completou o Bacharelado Internacional, no UWC Atlantic College, onde também estudou a princesa Leonor de Espanha. Em julho de 2023, concluiu os estudos de Ciências Sociais e Militares na Real Academia Militar da Bélgica. Apesar de estar a estudar no estrangeiro, a princesa regressa regularmente à sua terra natal para cumprir os seus deveres oficiais. É poliglota, sendo fluente em holandês, francês, alemão e inglês. Tem um lado muito solidário e é com muito gosto que se associa a várias causas de beneficência. Nos tempos livres, gosta de estar com os irmãos (Gabriel, Emmanuel e Eléonore), de fazer esqui, remo e vela. Para Elisabeth, o contacto com a Natureza é muito importante. Gosta de ler, de tocar piano e, durante a pandemia, manteve muitas conversas telefónicas com idosos e pessoas que ficaram sozinhas naquela altura.

PRINCESA ESTELLE
DA SUÉCIA

Nasceu a 23 de fevereiro de 2012 e é a filha primogénita da princesa herdeira Victoria da Suécia. É afilhada do rei Willem-Alexander dos Países Baixos, do príncipe Haakon da Noruega, da princesa Marie da Dinamarca, do príncipe Carl Philip da Suécia (que é também seu tio) e de Anna Westling Söderström. Estudou nas mais prestigiadas escolas de Estocolmo e atualmente está no Campus Manilla, em Royal Djurgården, onde vai permanecer até ingressar no ensino secundário. Por ser muito nova, Estelle ainda não tem grandes obrigações de agenda, mas acompanha os pais em vários eventos públicos. Gosta de desportos radicais, de fazer caminhadas e de esquiar.

Kate e William decidiram adiar a notícia sobre o cancro para proteger os filhos

KATE MIDDLETON
REVELOU QUE TINHA CANCRO POR CAUSA DE FUGA DE INFORMAÇÃO

FORÇADA A ANUNCIAR QUE ESTÁ DOENTE

Kate Middleton deixou o Mundo em choque quando anunciou que estava a lutar contra um cancro e a fazer quimioterapia preventiva. A notícia foi dada através de um vídeo, depois de quase dois meses de silêncio total e de se ter afastado da vida pública, após uma suspeita cirurgia ao abdómen no início do ano. As dúvidas sobre o que se passava com a princesa de Gales ficaram esclarecidas, porém, nos últimos dias, tem surgido uma nova questão: porque é que a mulher de William escolheu este exato momento para revelar que estava doente? Porque é que não o fez antes, visto que começaram a surgir rumores de que o seu casamento com o futuro rei estava por um fio?

Segundo a própria duquesa de Cambridge e da Cornualha, a notícia foi adiada ao máximo para poder proteger os filhos, George, Charlotte e Louis. Os meninos souberam da doença da mãe durante a interrupção letiva da Páscoa, para que não ficassem prejudicados nos estudos e para que não tivessem de enfrentar comentários de outras crianças na escola.

No Reino Unido, consta que a princesa de Gales apenas contou o que se está a passar consigo porque o hospital que a acompanha sofreu uma fuga de informação que a poderia comprometer.

No entanto, a Imprensa britânica revelou agora que Kate se sentiu pressionada a contar tudo porque houve uma fuga de informação no hospital que a está a acompanhar. Segundo o **Daily Mail**, o London Clinic Hospital deixou escapar o histórico clínico da princesa de Gales e, assim que se apercebeu, avisou o Palácio de Kensington de que mais alguém poderia já saber o que se passava com a sua saúde.

Depois de ter sido operada ao abdómen, em janeiro, a nora do rei Carlos III descobriu que tinha um cancro, mas decidiu levar a doença da forma mais privada possível. Por esse mesmo motivo, preferiu ser ela a dar a notícia aos súbditos, antes que ela viesse à tona através da Imprensa ou de algum especialista em realeza. Note-se que, até ao momento do anúncio público, só as pessoas mais próximas de Kate é que sabiam da sua doença: o príncipe William, os três filhos, os pais, os irmãos e os reis Carlos III e Camilla que, segundo a mesma publicação, têm sido grandes apoios da princesa.

Kate só contou aos filhos quando estes começaram as férias de Páscoa para não comprometer os estudos

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: SHUTTERSTOCK

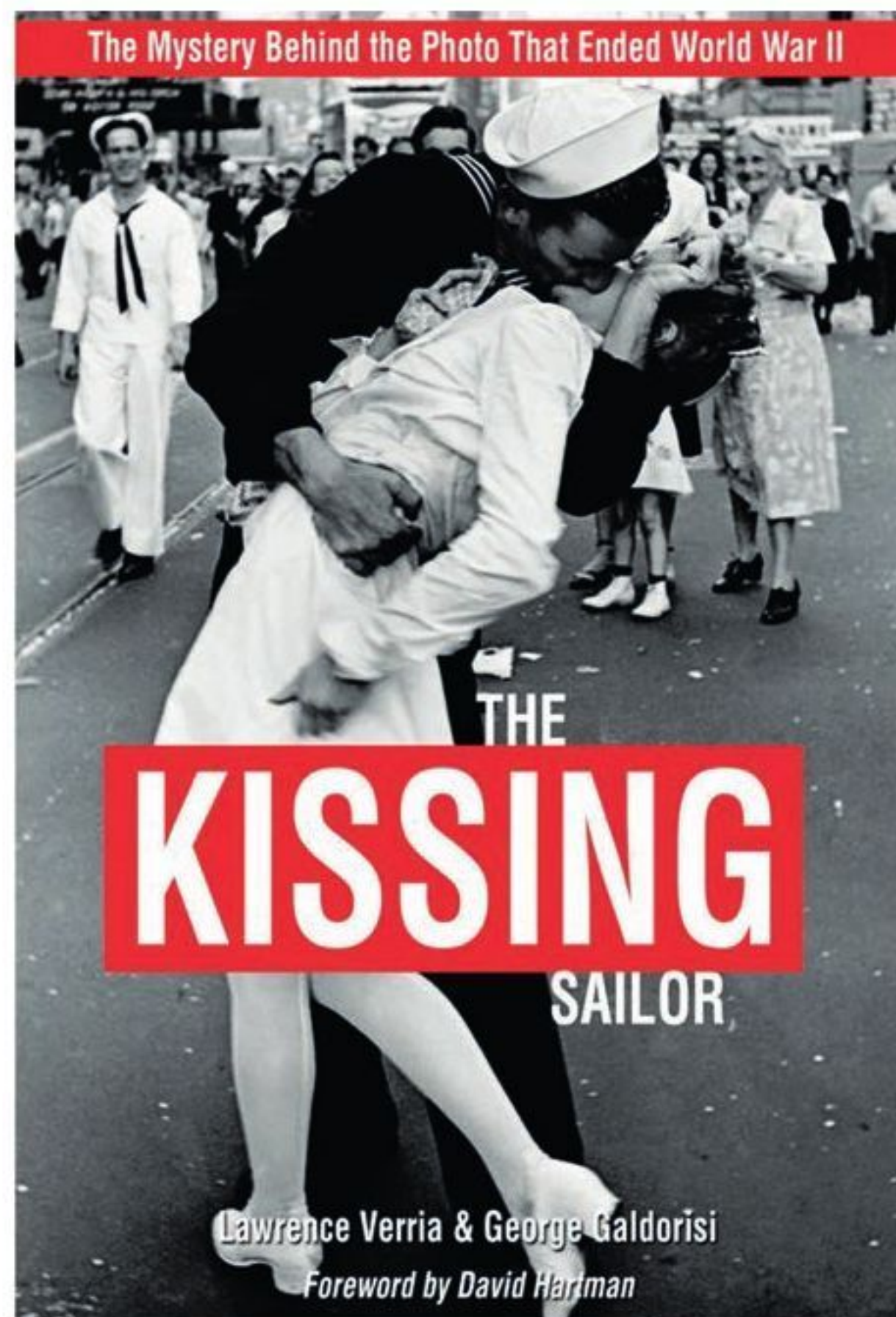
OS 13 BEIJOS MAIS FAMOSOS DO MUNDO

DIA DO BEIJO, 13 DE ABRIL

A data nasceu para mostrar que o ato de beijar traz benefícios a nível emocional e físico. Ao longo dos anos, vários ficaram na História, ora por serem polémicos, ora por marcarem épocas ou pontos de vista.

ELES BEIJARAM E FICA

Dizem os especialistas que beijar não é apenas um ato de demonstração de afeto ou respeito, mas também uma necessidade física e emocional. Alívio de *stress*, promoção do bem-estar, redução de ansiedade e da depressão, diminuição da pressão sanguínea e dos níveis de colesterol, e produção das chamadas hormonas da felicidade são alguns dos benefícios apontados por quem entende do assunto. Vários estudos apontam ainda que a troca de saliva é um bom estimulante do sistema imunológico, ajudando o nosso organismo a lutar mais eficazmente contra determinados microrganismos, contribuindo, desta forma, para uma maior resistência a infeções e alergias. Todo um *cocktail* de benesses que terão, certamente, satisfeito alguns – ou todos, arriscamos dizer – os protagonistas dos beijos mais famosos do Mundo. Seja na ficção ou na vida real, há um pouco de tudo: desde aqueles que estão simplesmente ligados à expressão de amor aos que quiseram marcar uma posição política e social ou "apenas" provocar polémica. No Dia Internacional do Beijo, celebrado anualmente (calcula-se que desde 1886) a 13 de abril, a **NOVA GENTE** recorda igual número de momentos que ficaram na História.

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: ARQUIVO IMPALA, REUTERS e D.R.

O MARUJO PORTUGUÊS E A ENFERMEIRA

Chamava-se George Mendonsa e era filho de pescadores portugueses emigrados nos Estados Unidos. O marinheiro protagonizou um dos beijos mais conhecidos da História quando, a 14 de agosto de 1945, agarrou a enfermeira austríaca Greta Friedman – que não conhecia – pela cintura e a beijou em plena Times Square, em Nova Iorque. Foi assim que celebrou o fim da Segunda Guerra Mundial, declarada com a rendição do Japão. A fotografia a preto e branco foi captada por Alfred Eisenstaedt e publicada na revista *Life*. "*Aquele homem chegou, agarrou-me e deu-me um beijo. Era apenas alguém a festejar muito. Não foi algo romântico*", disse ela mais tarde. "*Eu estava entusiasmado com o fim da guerra*", declarou ele.

Beijar é um ato de demonstração de amor e carinho que traz vantagens para a saúde física e emocional

O HOMEM-ARANHA

Foi protagonizado, em 2002, por Tobey Maguire e Kirsten Dunst. O primeiro beijo entre as personagens de *Homem-Aranha* (ou Peter Parker) e *Mary Jane*, em que ele surge de cabeça para baixo, é considerado um dos mais românticos do cinema e tornou-se uma referência na cultura *pop*. "*Tenho orgulho de ter feito parte disto. Pareceu um grande beijo*", disse a atriz mais tarde.

O MEU PRIMEIRO BEIJO

O filme protagonizado por Macaulay Culkin e Anna Chlumsky deliciava os espetadores corria o ano de 1991. Uma história de amor e de perda centrada no romance de verão das personagens *Vada* e *Thomas* e na inocência de um primeiro beijo. A longa-metragem, realizada por Howard Zieff, fala ainda da amizade incondicional entre duas crianças.

TITANIC

Quem não se recorda da cena icónica em que *Jack* e *Rose*, personagens do sucesso cinematográfico realizado em 1998 por James Cameron, se beijam ao som de uma música de Sissel? O momento ficou na História do grande ecrã, mas podia nem ter acontecido devido às condições climáticas. Na verdade, foram precisas tentativas diárias durante duas semanas de céu nublado para que a produção conseguisse um pôr do sol para filmar o beijo.

RAM NA HISTÓRIA

BRANCA DE NEVE

A versão mais conhecida do conto dos irmãos Grimm é a da animação da Disney. Depois de comer uma maçã envenenada pela madrasta, Branca de Neve cai num sono profundo e só consegue ser libertada após receber o beijo de um amor verdadeiro. Há três anos, a polémica instalou-se ao ser levantada a questão sobre se esse beijo pode ser considerado consensual.

LEONID BREJNEV E ERICH HONECKER

Em 1979, o líder soviético Leonid Brejnev e o alemão oriental Erich Honecker foram fotografados a dar o chamado "beijo fraterno". Em 1990, a imagem foi parar ao Muro de Berlim, que já tinha sido aberto mas ainda estava de pé. Abaixo, em russo e em alemão, lia-se: "*Meu Deus, ajuda-me a sobreviver a este amor mortal!*".

A DAMA E O VAGABUNDO

O momento do clássico infantil em que um rafeiro e uma cadelinha com uma vida cheia de mordomias se beijam ao comer esparguete é conhecido por ser um dos mais românticos do cinema de animação. A cena do filme da Disney de 1955 é ainda hoje usada como referência e serviu de inspiração a muitas outras, tanto no cinema como na vida real.

KATE MIDDLETON E WILLIAM

Era o momento por que esperavam todos os fãs de Kate Middleton e do príncipe William de Inglaterra. Em 2011, no dia em que se casaram, subiram à varanda do Palácio de Buckingham e beijaram-se diante do Mundo. Na verdade, trocaram não um mas dois beijos. Depois do primeiro, o filho de Diana e do atual rei Carlos III perguntou à mulher: "*Vamos dar mais um?*". Kate e William reproduziram, assim, o que fizeram os pais dele, anos antes, no dia do seu matrimónio.

IKER CASILLAS E SARA CARBONERO

11 de julho de 2010. A seleção espanhola de futebol chegava à final do Mundial. Com a equipa em festa, o capitão Iker Casillas concedeu declarações de final do jogo para o canal Telecinco. A jornalista que estava no local era Sara Carbonero, com a qual o jogador mantinha uma relação. Sem que nada o fizesse prever, beijou-a em direto.

JOÃO MANZARRA E LJUBOMIR STANISIC

Em fevereiro do ano passado, Ljubomir Stanisic foi convidado especial do programa *Vale Tudo*, da SIC. O *chef* interrompeu o discurso inicial do apresentador João Manzarra para lhe dar um beijo na boca. O momento somou visualizações nas redes sociais e as reações multiplicaram-se.

O BEIJO, DE GUSTAV KLIMT

Chama-se *O Beijo* (1907-08), é do artista austríaco Gustav Klimt e um dos mais famosos quadros da História da Arte. Representa um casal quase fundido, envolto em lençóis em tom dourado, no qual o homem, com as mãos na face da mulher, lhe dá um beijo carinhoso. Os estudiosos dividem-se relativamente à mulher representada na pintura: uns acreditam que foi inspirada na companheira do artista, o grande amor da sua vida, outros defendem que algumas musas serviram de modelo.

JESSICA ATHAYDE E INÊS CASTEL-BRANCO

No dia da festa dos 20 anos da *Vogue Portugal*, Jessica Athayde publicou nas redes sociais uma imagem na qual surgia a dar um beijo a Inês Castel-Branco. "*I kissed a girl and I liked it* [Eu beijei uma rapariga e gostei]", escreveu na legenda da fotografia. Houve quem não gostasse e a criticasse. Algumas horas mais tarde, a atriz reagiu: "*Realmente, um beijo incomoda muita gente. Sugiro que toda a gente partilhe uma foto a dar um beijo a quem ou no que quiser. Até uma parede é válida*", acrescentou.

O momento foi combinado dois minutos antes da atuação de ambas nos MTV Video Music Awards

BRITNEY SPEARS E MADONNA

Na gala dos MTV Video Music Awards de 2003, Madonna subiu ao palco e beijou Britney Spears e Christina Aguilera enquanto cantavam um *medley* das músicas *Like a Virgin* e *Hollywood*. Na autobiografia que lançou em outubro do ano passado, Spears contou que a ideia partiu da rainha da *pop* "*dois minutos*" antes da atuação conjunta das três. Considerado "o beijo da década", inicialmente deveria contar com Jennifer Lopez (e não Aguilera), mas a artista estava a gravar fora.

Foto: Homem Cardoso

TOURO
21 DE ABRIL A 21 DE MAIO

SIGNO DA SEMANA

Ana Varela nasceu a 16 de maio

VIDA PRIVADA
A sua vida sentimental vai de vento em popa. Verá que a chama se reacende e que o calor da paixão faz parte da ordem do dia. Haverá uma boa harmonia familiar e poderão ser feitas reuniões no seio da mesma, com vista a tomadas de decisão importantes.

VIDA PROFISSIONAL
Alguns nativos redescobrem-se naquilo que fazem ou apaixonam-se por outra área profissional. Conseguirão dar uma volta de 360 graus. Existe uma vontade de vencer, uma vontade inabalável de construir um futuro diferente. Será catapultado para outros horizontes profissionais.

SAÚDE
Seja prudente, siga à risca todos os conselhos e tratamentos que lhe mandarem fazer. Não tome nada que não lhe tenha sido prescrito.

- **COR DA SEMANA** – Violeta;
- **DIA FAVORÁVEL** – Segunda-feira;
- **N.os DA SORTE** – 10, 11, 15, 25, 29, 35, 39, 43 e 46.

Carneiro
21 DE MARÇO A 20 DE ABRIL

As manifestações de carinho serão algo surpreendentes e inesperadas. Não só se encontrará disponível para amar como a sua criatividade vai estar apurada ao ponto de surpreender a pessoa com quem partilha a sua vida.

- **COR DA SEMANA** – Amarelo;
- **DIA FAVORÁVEL** – Terça-feira;
- **N.os DA SORTE** – 9, 11, 17, 21, 22, 30, 31, 32 e 34.

Gémeos
22 DE MAIO A 22 DE JUNHO

Existem novas perspetivas no seu horizonte. É fundamental que continue a ter espírito positivo, desenvolva todo o potencial que uma nova relação tem para dar. Superam-se obstáculos e avança-se na vida com convicção.

- **COR DA SEMANA** – Laranja;
- **DIA FAVORÁVEL** – Sexta-feira;
- **N.os DA SORTE** – 4, 5, 27, 30, 32, 35, 41, 42 e 45.

Caranguejo
23 DE JUNHO A 23 DE JULHO

Persistem algumas dúvidas, embora se sinta predisposto a ter uma perspetiva mais otimista da sua vida amorosa. Consegue dialogar sem alaridos e, sobretudo, começa a saber expressar aquilo que realmente quer.

- **COR DA SEMANA** – Azul;
- **DIA FAVORÁVEL** – Domingo;
- **N.os DA SORTE** – 3, 7, 13, 19, 24, 31, 42, 46 e 47.

Leão
24 DE JULHO A 23 DE AGOSTO

Período calmo no seio familiar, facto que o liga cada vez mais às suas raízes ou à família que formou. Sentir-se-á com a necessidade de receber mimos. Não se minimize, quem não gosta de os ter é porque não tem sentimentos.

- **COR DA SEMANA** – Vermelho;
- **DIA FAVORÁVEL** – Quinta-feira;
- **N.os DA SORTE** – 4, 9, 15, 22, 28, 33, 34, 46 e 47.

Virgem
24 DE AGOSTO A 23 DE SETEMBRO

Terá a sensação de domínio do seu destino, tendo bem consciente a condução da sua vida sentimental. Todas as decisões que tomar serão tomadas com determinação e decisivas na sua vida futura.

- **COR DA SEMANA** – Violeta;
- **DIA FAVORÁVEL** – Sábado;
- **N.os DA SORTE** – 3, 11, 16, 20, 27, 31, 37, 42 e 43.

Balança
24 DE SETEMBRO A 23 DE OUTUBRO

As novas conquistas estão iluminadas por uma nova estrelinha. Mesmo aqueles que já não têm esperança podem ser surpreendidos por uma mudança na sua vida. Poderá vir a ter a história amorosa mais importante da sua vida.

- **COR DA SEMANA** – Verde;
- **DIA FAVORÁVEL** – Quinta-feira;
- **N.os DA SORTE** – 6, 15, 18, 27, 33, 34, 41, 43 e 45.

Escorpião
24 DE OUTUBRO A 22 DE NOVEMBRO

A sua vida sentimental sofre grandes oscilações com as suas alterações de humor. Sentirá vontade de se evadir e não encarar os seus problemas. Se tem alguma coisa a dizer, deve enfrentá-la e tomar as rédeas da situação.

- **COR DA SEMANA** – Rosa;
- **DIA FAVORÁVEL** – Quarta-feira;
- **N.os DA SORTE** – 11, 17, 22, 31, 35, 37, 42, 45 e 49.

Sagitário
23 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO

É essencial que aquilo que passa na sua mente comece a verbalizar-se. Só assim se pode compreender aquilo que pretende e as necessidades afetivas. Esta é a recomendação para os casais com uma longa vivência em comum.

- **COR DA SEMANA** – Azul;
- **DIA FAVORÁVEL** – Sexta-feira;
- **N.os DA SORTE** – 4, 12, 21, 22, 31, 34, 36, 45 e 47.

Capricórnio
22 DE DEZEMBRO A 20 DE JANEIRO

Bom presságio para as novas paixões, desde que sejam cuidadas e que não tenha uma atitude ansiosa. No caso de casais que se encontram um pouco afastados, a energia existente permitir-lhes-á ultrapassar obstáculos.

- **COR DA SEMANA** – Laranja;
- **DIA FAVORÁVEL** – Segunda-feira;
- **N.os DA SORTE** – 1, 10, 11, 16, 23, 26, 29, 31 e 37.

Aquário
21 DE JANEIRO A 19 DE FEVEREIRO

Existe uma maior união nos casais, contudo poderá revelar-se uma paz que é necessário analisar. Não pode viver constantemente da aparência. É necessário ir ao mais profundo do seu ser e saber o que realmente quer na vida.

- **COR DA SEMANA** – Verde;
- **DIA FAVORÁVEL** – Domingo;
- **N.os DA SORTE** – 2, 5, 9, 26, 30, 31, 33, 35 e 39.

Peixes
20 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO

Os casais que vivam divergências e que possam caminhar para uma futura separação têm pela frente uma semana fértil na discussão. Encontrará uma forma diplomática de fazer com que os acontecimentos sejam menos dolorosos.

- **COR DA SEMANA** – Amarelo;
- **DIA FAVORÁVEL** – Segunda-feira;
- **N.os DA SORTE** – 3, 9, 13, 23, 27, 28, 37, 41 e 46.

OS MELHORES *SNACKS* PARA OS SEUS PATUDOS

A Patta é uma marca própria das Farmácias Portuguesas com um portfólio de produtos e medicamentos veterinários que o vão ajudar a corresponder às necessidades dos seus patudos. A marca apresenta produtos para o cuidado diário, nutrição, saúde e proteção de cães e gatos. A gama de Nutrição Patta apresenta *snacks* funcionais para beneficiar a pele, o pelo e as articulações dos seus amiguinhos!

VIAJE ATÉ AO FUNDO DO MAR... ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS!

O MAAT recebe a exposição Mar Aberto, de Nicolas Floc'h, com fotografias subaquáticas, entre as quais o resultado de uma jornada de uma residência de dez dias no Estuário do Tejo, realizada a convite do museu, que reflete sobre a Natureza e os desafios ambientais. Pode visitar esta exposição até ao dia 26 de agosto!

RUMO AO EURO 2024

Enquanto patrocinador do EURO 2024, o LIDL dá a oportunidade a 33 crianças entre os seis e os dez anos, que vivam em Portugal, de entrarem em campo com os jogadores da Seleção Nacional de futebol. A experiência inclui voo, estadia de dois dias num hotel, oferta de refeições e muito mais! As candidaturas foram feitas na *app* Lidl Plus, mas já encerraram.

É HORA DE CUIDAR... DA SUA PELE!

Os novos Pack 3Q's da Naqua contêm as três combinações de produtos Naqua imprescindíveis para cuidar da sua pele. Cada *pack* foi especificamente pensado para as necessidades da sua pele e poderá escolher entre a ação *anti-aging*, antioxidante, refirmante, reequilibrante, hidratante, regeneradora ou revitalizante. Os *packs* variam entre os € 95 e os € 140, de acordo com os produtos de que precisa. Cuide de si!

LEVE JESUS SEMPRE NO CORAÇÃO

A Amen apresenta novidades especiais na nova coleção. A marca lança dois colares com o rosto de Jesus Cristo, um colar de ouro simples, mas muito elegante, com zircónias brancas à volta da medalha. O modelo, elegante e discreto, está disponível em dourado (€ 109,90) e em *rose gold* (€ 89,90). Ofereça àquela pessoa especial esta medalha de fé e de proteção pessoal.

DELICIOSAS E MUITO SAUDÁVEIS

Inspiradas na receita tradicional dos biscoitos que os marinheiros levavam nas longas viagens, as novas bolachas Marinheiras Pingo Doce são feitas com azeite virgem extra, sem adição de açúcar, e são fonte de fibra. Produzidas em Portugal, as bolachas são vendidas em embalagens de 180 gramas, pelo preço de € 1,69.

EM BUSCA DO MELHOR PARA OS MAIS VELHOS

Um grupo de cientistas poderá conseguir retardar o processo de envelhecimento humano. Um estudo demonstrou que é possível manter vivas as células do organismo por mais tempo, se as pessoas tomarem selénio e coenzima Q10. Os cientistas esperam poder usar estas conclusões para ajudar os mais velhos a manterem-se saudáveis.

Visita comentada

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

No dia 15 de abril será possível fazer uma visita comentada ao Padrão dos Descobrimentos, em Lisboa. A iniciativa é uma de muitas promovidas pela Divisão de Promoção e Comunicação Cultural da câmara municipal da cidade, e para participar é necessária inscrição prévia através do *e-mail*: visitas.comentadas@cm-lisboa.pt. As visitas têm como objetivo dar a conhecer a cidade, o seu património arquitetónico, histórico e cultural.

Teatro

A RAINHA DA BELEZA DE LEENANE

O Centro Cultural Olga Cadaval, em Sintra, recebe em palco, a 12 de abril, Valerie Braddell, Paula Lobo Antunes, Nuno Nunes e Vicente Gil, na peça *A Rainha da Beleza de Leenane*. A ação acontece dentro de uma casa, na Irlanda, onde uma mãe e uma filha vivem uma relação doentia e de dependência. **Bilhetes: € 10**

Livro

UM DOS MELHORES *THRILLERS* DE SEMPRE
O FENÓMENO INTERNACIONAL
NUNCA MINTAS
FREIDA McFADDEN
AUTORA DO *BESTSELLER* MUNDIAL *A CRIADA*

NUNCA MINTAS

Da autora do *bestseller* mundial **A Criada**, surge agora o *thriller* **Nunca Mintas**. Na história, Tricia e Ethan visitam uma mansão que pertenceu a Adrienne Hale, uma psiquiatra que desapareceu quatro anos antes, e acabam presos na propriedade durante uma tempestade. Tricia depara-se com um conjunto de cassetes com as transcrições das consultas dos pacientes de Hale e, ao escutá-las, começa a desvendar a cadeia de acontecimentos que levou ao desaparecimento da psiquiatra.
De: Freida McFadden, Alma dos Livros, € 19,45

Cinema

Da Vinci: O Grande Inventor

ESTREIA 18 DE ABRIL

Escrito e realizado por Jim Capobianco, o argumentista de *Ratatouille*, o filme de aventura *Da Vinci: O Grande Inventor* promete fazer as delícias de miúdos e graúdos. Na película, o insaciavelmente curioso e persistente inventor e artista Leonardo da Vinci deixa Itália para se juntar à corte francesa, onde pode livremente experimentar, inventar engenhocas voadoras e máquinas incríveis e estudar o corpo humano. Acompanhado na sua aventura pela audaciosa princesa Margarida, Leonardo tenta encontrar a resposta para a grande questão: qual o significado da vida?

DO ARGUMENTISTA DE RATATUI
ESCRITO E REALIZADO POR JIM CAPOBIANCO
CO-REALIZAÇÃO DE PIERRE-LUC GRANJON
Da Vinci o grande Inventor
AS SUAS IDEIAS MUDARAM O MUNDO
BREVEMENTE SÓ NO CINEMA

Da Vinci ruma a França para inventar engenhocas voadoras

Concerto

CALEMA: 15 ANOS DE CARREIRA

Para assinalar os seus 15 anos de carreira, os Calema fazem dois grandes concertos na Meo Arena, em Lisboa, a 12 e 13 de abril. O espetáculo, intitulado **Stars of the South**, promete levar o público numa viagem musical repleta de emoções, revivendo os momentos mais marcantes da dupla, com a interpretação de temas recordistas e de outros inéditos. António e Fradique já fizeram saber que o espetáculo *"vai ser de tirar o fôlego"*. **Bilhetes: de € 25 a € 45**

Espetáculo

NÃO PROMETEMOS PARA MAIS NINGUÉM

Juntos há mais de 23 anos, António e Catarina Raminhos apresentam no grande auditório do CNEMA, em Santarém, a 13 de abril, o espetáculo **Não Prometemos para Mais Ninguém**, que é na verdade uma conversa verdadeira, animada, satírica, sarcástica, mas também emocional sobre casamentos e sobre duas pessoas que se conhecem profundamente e não têm medo, nem vergonha, de abordar qualquer tema. **Bilhetes: de € 18 a € 24**

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: IMPALA e D.R.

Colar com flores em resina (€ 10,99), **Parfois**

Vestido em viscose (€ 79,99), **Slowlove**

Vestido em linho (€ 39,99), **Mango**

Top curto com laço (€ 16), **SHE by Jlo**

Clutch com bordado floral (€ 39,99), **El Corte Inglés**

Toucado em metal dourado com pedrarias coloridas (*), **Cata Vassalo**

Blazer com bolsos de aba (€ 219), **Ted Baker**

LOOKS FLORIDOS

A primavera chegou e há quem goste de usar um visual adequado à estação. Veja as nossas sugestões e inspire-se para impressionar os seus familiares e amigos.

Quimono em linho e viscose (€ 195), em **greenkiss--concept.com**

Calças em seda (€ 490), Paula na **Fashion Clinic**

Pregadeira em esmalte (€ 28), **Pedra Dura**

Camisa em seda (€ 380), Paula na **Fashion Clinic**

Sandálias em pele sintética com palmilha flexível (€ 89,95), **Aldo**

Fragrância floral Fleurs de L'Himalaya (€ 49,90), **Rituals**

Fotos: IMAGENS GENTILMENTE CEDIDAS PELAS MARCAS; Produção: ZITA LOPES (*) Preços sob consulta. Preços indicativos

CLAUDIA MORALES/REUTERS

29.º ANIVERSÁRIO DO MAS

Uma mulher apoiante do presidente da Bolívia, Luis Arce, faz uma trança no cabelo enquanto participa numa manifestação para comemorar o 29.º aniversário da fundação do MAS, o partido Movimento ao Socialismo, na cidade de La Paz, que tem as suas origens na região boliviana do Chapare, sob a liderança de Evo Morales.

Dá que pensar

2,4 milhões de portugueses consumiram pastilhas elásticas nos últimos 12 meses, garante o estudo TGI da Marktest, o que representa 32,6% dos residentes no continente com idades entre os 15 e os 74 anos. Embora em 2022 se tenha registado um crescimento, o consumo tem mostrado uma tendência de queda no nosso país.

37% da habitação em Portugal poderia instalar carregador para carros elétricos. Este número reduzido, publicado pelo Idealista, é um obstáculo para a mobilidade elétrica, dado que mais de metade da habitação disponível no mercado português não possui garagem, dificultando o acesso a veículos elétricos para uso diário.

Fazia ideia?

SHUTTERSTOCK

CORPO EM FORMA DE FOLHA

Conhecido como inseto gigante da folha da Malásia, o *Phyllium giganteum* é a maior espécie deste género e atinge até 105 mm de comprimento, com um corpo em forma de folha. Com pele verde com manchas castanhas nas bordas, é geralmente encontrado nos trópicos do oeste da Malásia e pode reproduzir-se de forma assexuada.

CORPOS TRANSPARENTES

Para se tornarem transparentes enquanto dormem, os sapos de vidro escondem 89% das suas células sanguíneas no fígado, ficando assim menos vulneráveis a potenciais predadores no seu *habitat* natural: as florestas tropicais da América Central e do Sul. São geralmente pequenos em comparação com outros sapos, sendo que o porte varia entre 3 e 7,5 cm.

Prepar

LESLEY MARTIN/REUTERS

LEGALIZAÇÃO DA CANÁBIS

Várias pessoas celebram, no Portão de Brandemburgo, em Berlim, a legalização parcial da canábis na Alemanha, que se realizou no dia 1 de abril. Esta lei posiciona o país germânico entre os mais permissivos com a canábis na Europa, ao lado de outros como Malta e Luxemburgo.

adas para turné

As bailarinas escocesas Seira Winning, Urara Takata e Danila Marzilli dançam nas margens do lago Loch Lamond antes da turné *Lago dos Cisnes*, que começa na próxima semana em Glasgow, na Escócia, e que passará pelas cidades escocesas de Aberdeen, Inverness e Edimburgo. Esta adaptação da obra-prima de Tchaikovsky foi uma grande sensação quando se estreou, há cerca de 30 anos, e desde então que se tornou uma das produções de teatro de dança de maior sucesso de todos os tempos.

QUETZALLI NICTE-HA/REUTERS

CONTRA A DISCRIMINAÇÃO

Uma mulher transexual solta borboletas de papel para comemorar o Dia Internacional da Visibilidade Transgénero, na Cidade do México. Este dia tem como objetivo aumentar a consciencialização sobre a discriminação enfrentada pelas pessoas transgénero por todo o Planeta.

MOHAMMAD PONIR HOSSAIN/REUTERS

RIO COM DIREITOS LEGAIS

Donos dos barcos protegem-se de uma chuvada repentina no rio Buriganga, em Dhaka, Bangladesh. Este rio tem a mesma proteção legal que as pessoas, ou seja, qualquer ação que danifique a saúde dos rios é encaminhada à Suprema Corte local.

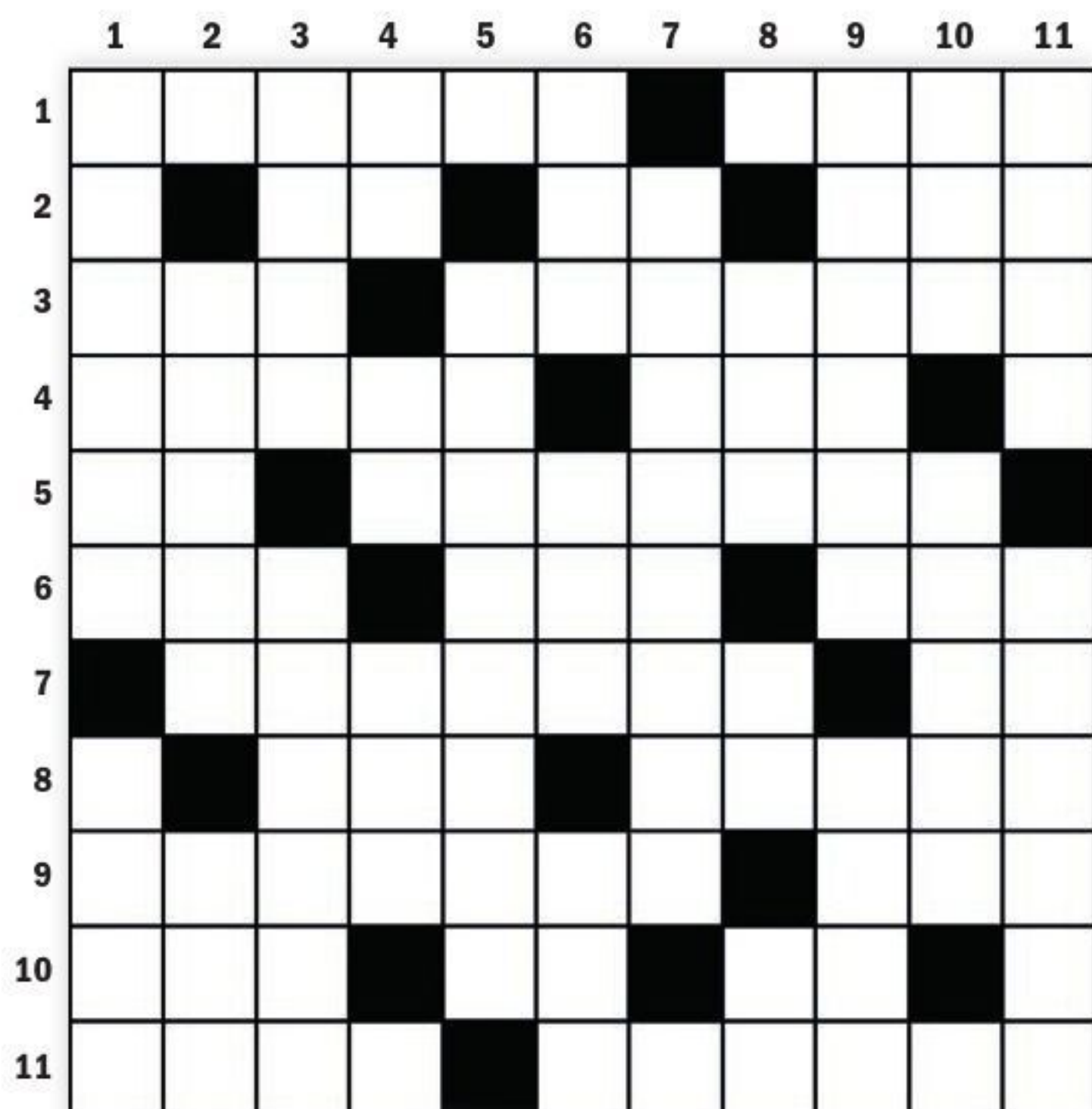
CHRISTIAN MANG/REUTERS

DIA DOS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO

Algumas pessoas levaram os seus animais de estimação para o metro para comemorar o Dia Nacional dos Animais de Estimação em Taipei, Taiwan. Neste dia, é permitido que os animais viajem livremente de transportes públicos, sem trelas ou gaiolas.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA

ANN WANG/REUTERS

PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS: 1. Incapaz. Medida para secos correspondente ao alqueire. 2. Graceja. Designa diferentes relações, como posse, matéria, lugar, providência (prep.). Aquilo que prejudica ou se opõe ao bem. 3. Ter a natureza de. Povoação indígena de Angola. 4. Composição poética ligeira, de caráter mais ou menos popular. Fluido aeriforme. 5. O espaço aéreo. Que não tem o sal preciso. 6. Relação. Possuir. Pessoa ou coisa de género feminino de que se fala. 7. Bom caçador de ratos. A minha pessoa. 8. Um milhar. Aguar. 9. Beira-mar. Discurso. 10. Animal vertebrado, pulmonado, de sangue quente, com o corpo revestido de penas. Aqueles. A unidade. 11. Extraordinária. Especulador de fundos.

VERTICAIS: 1. Pedir com insistência. Enfurecer. 2. Erro, culpa. Acrónimo de Imposto sobre o Valor Acrescentado. 3. Equívoco. Passar a língua sobre. 4. Letra grega correspondente a p. Assisti. Irmã dos pais ou dos avós. 5. Antiga rede de pescar peixe miúdo. 6. Composição poética de assunto elevado e destinada ao canto. Tenho conhecimento. Membro guarnecido de penas que serve às aves para voar. 7. Pôr gorra ou barrete em. 8. Imita pancada ou designa procedimento rápido, decidido (interj.). Alternativa (conj.). Designa dor, admiração, repugnância (interj.). 9. Gostasse de. Rebento ou botão de planta. 10. Substância utilizada para condimentar os alimentos. Untar com óleo. 11. Dar asas a. Madrugada.

SOPA DE LETRAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	B	O	T	E	Q	U	I	M	V	F	R	I	P	O	F
2	P	A	X	V	F	R	S	U	F	P	X	C	O	F	R
3	O	J	S	F	G	D	E	S	C	A	L	O	P	E	D
4	R	I	E	B	B	H	P	C	D	O	V	N	L	R	S
5	F	T	O	R	O	E	D	U	R	A	F	I	F	E	A
6	D	U	D	D	X	X	O	L	E	L	O	S	V	N	C
7	S	N	M	E	A	A	L	A	X	G	L	T	S	D	B
8	T	A	S	Q	U	E	I	R	O	B	P	A	S	A	F
9	A	R	F	U	S	D	C	F	V	X	F	F	R	E	D
10	P	X	L	E	B	R	E	I	R	O	R	B	B	X	N
11	L	V	V	R	A	O	D	D	E	A	D	F	G	A	O
12	A	F	X	C	X	S	X	S	V	S	S	V	F	R	V
13	N	L	S	I	M	E	T	R	I	A	A	X	D	O	I
14	A	O	A	N	O	E	Z	A	N	D	X	A	U	L	D
15	D	P	S	A	B	D	F	C	H	A	R	L	O	T	A
16	O	G	E	L	P	F	R	C	E	R	V	S	D	P	D
17	R	T	D	F	A	V	O	R	I	T	A	D	E	F	E
18	Z	F	F	A	S	X	S	J	R	F	F	R	N	R	A
19	A	D	V	R	D	V	A	G	O	R	D	I	A	N	O
20	A	B	A	S	T	A	R	I	O	P	B	F	L	D	S

Procure encontrar no emaranhado de letras as 20 palavras referidas na lista abaixo, não havendo palavras na diagonal:

ABASTAR	FAVORITA	LEBREIRO	QUERCINA
BOTEQUIM	GORDIANO	MUSCULAR	ROEDURA
CHARLOTA	HEXAEDRO	NOVIDADE	SIMETRIA
DUODENAL	ICONISTA	OFERENDA	TASQUEIRO
ESCALOPE	JITUNAR	PLANADOR	VINHEIRO

DESCUBRA AS 6 DIFERENÇAS

Para os mais pequenos

UNE E PINTA

DESCOBRE AS 10 DIFERENÇAS

SUDOKU

FÁCIL

						9		
	9	6	3				1	
7	1	8						
1			5		6	3	7	
3			4	1	2			6
	5	4	7		3			8
						2	6	9
	4				7	8	3	
		5						

MÉDIO

4				2	3			7
		2	4	1	7		9	
	9		6				1	
7					4		5	
	2		8					1
	7				1		6	
	6		5	9	8	3		
8			7	3				9

DIFÍCIL

	2				8			9
1						3	5	
	8	3	1		9			
2	4					6		3
			8		6			
6		7					9	4
			9		7	2	3	
	6	2						5
3			5				8	

MUITO DIFÍCIL

8				4				2
							7	5
2			5		1	9		
	7				5	8		9
		2	4		8	3		
3		8	1				4	
		1	7		9			8
5	6							
7				5				1

SOLUÇÕES

PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS: 1. Inepto, Rasa. 2. Ri, De, Mal. 3. Ser, Senzala. 4. Trova, Gás. 5. Ar, Insosso. 6. Rol, Ter, Ela. 7. Rateiro, Eu. 8. Mil, Augar. 9. Ribamar, Oro. 10. Ave, Os, Um. 11. Rara, Agiota.

VERTICAIS: 1. Instar, Irar. 2. Error, IVA. 3. Erro, Lamber. 4. Pi, Vi, Tia. 5. Santelmo. 6. Ode, Sei, Asa. 7. Engorrar. 8. Zás, Ou, Ui. 9. Amasse, Gomo. 10. Sal, Olear. 11. Alar, Aurora.

SOPA DE LETRAS

HORIZONTAIS:
1. Botequim. 3. Escalope. 5. Roedura. 8. Tasqueiro, 10. Lebreiro. 13. Simetria. 15. Charlota. 17. Favorita. 19. Gordiano. 20. Abastar.

VERTICAIS:
1. Planador. 2. Jitunar. 4. Quercina. 6. Hexaedro. 8. Muscular. 9. Vinheiro. 12. Iconista. 13. Duodenal. 14. Oferenda. 15. Novidade.

DIFERENÇAS DE CRIANÇAS:

DIFERENÇAS:

SUDOKU

4	3	2	6	5	1	9	8	7
5	9	6	3	7	8	4	1	2
7	1	8	9	2	4	6	5	3
1	2	9	5	8	6	3	7	4
3	8	7	4	1	2	5	9	6
6	5	4	7	9	3	1	2	8
8	7	3	1	4	5	2	6	9
9	4	1	2	6	7	8	3	5
2	6	5	8	3	9	7	4	1

4	1	6	9	2	3	5	8	7
5	8	2	4	1	7	6	9	3
3	9	7	6	8	5	4	1	2
7	3	9	1	6	4	2	5	8
1	5	8	3	7	2	9	4	6
6	2	4	8	5	9	7	3	1
9	7	3	2	4	1	8	6	5
2	6	1	5	9	8	3	7	4
8	4	5	7	3	6	1	2	9

7	2	5	6	3	8	1	4	9
1	9	6	2	7	4	3	5	8
4	8	3	1	5	9	7	6	2
2	4	8	7	9	5	6	1	3
9	3	1	8	4	6	5	2	7
6	5	7	3	2	1	8	9	4
5	1	4	9	8	7	2	3	6
8	6	2	4	1	3	9	7	5
3	7	9	5	6	2	4	8	1

8	1	5	9	4	7	6	3	2
9	4	6	2	8	3	1	7	5
2	3	7	5	6	1	9	8	4
6	7	4	3	2	5	8	1	9
1	9	2	4	7	8	3	5	6
3	5	8	1	9	6	2	4	7
4	2	1	7	3	9	5	6	8
5	6	9	8	1	4	7	2	3
7	8	3	6	5	2	4	9	1

BOLO DE BANANA E COCO

Tipo de refeição: Sobremesa • 6 doses

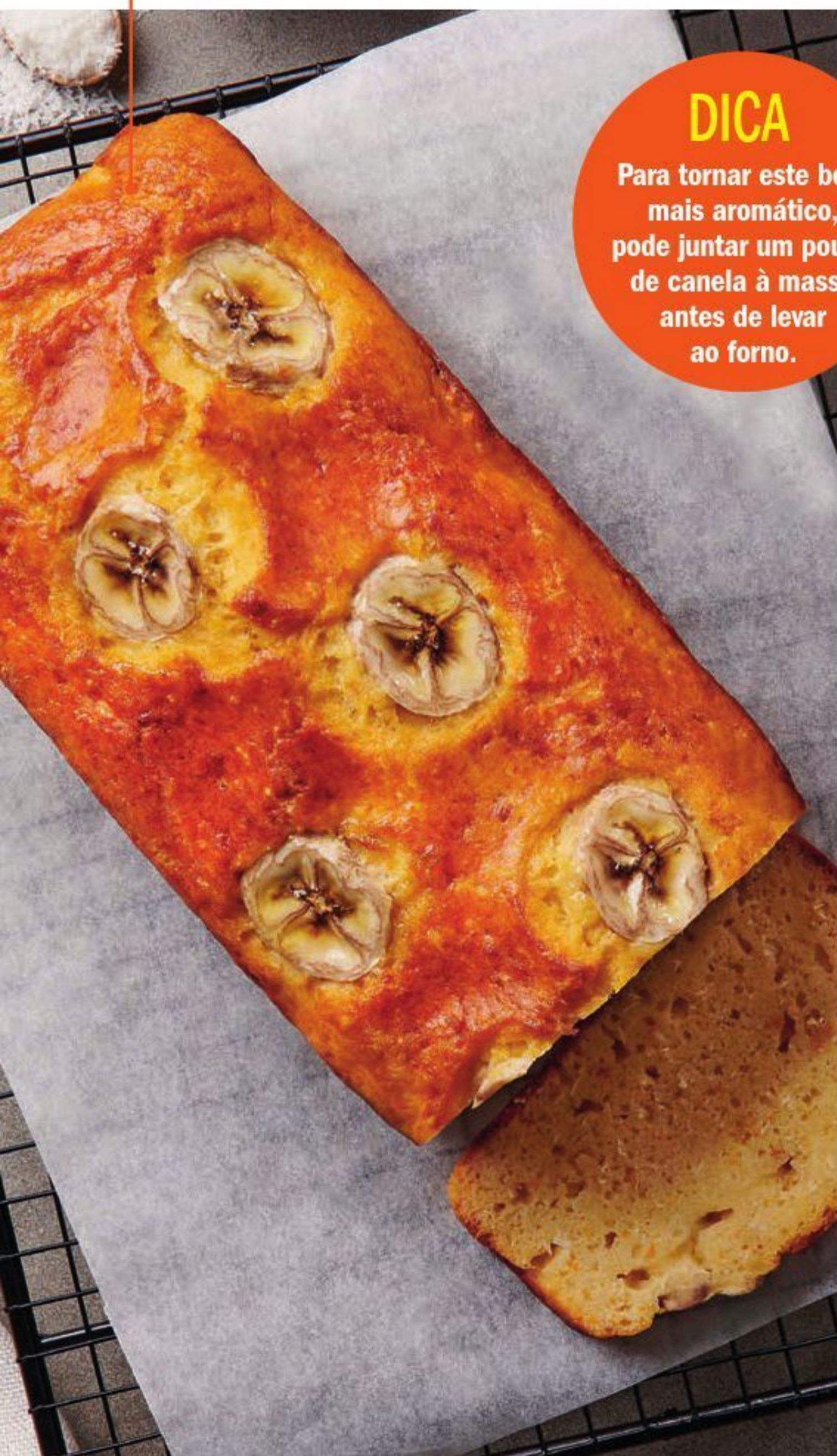
Ingredientes:

• 3 ovos • 2 colheres (de chá) de mel • 200 g de queijo fresco • 30 g de coco ralado • Raspa de 2 laranjas • 2 colheres (de sopa) de azeite • 180 g de farinha de aveia • 1 colher (de sobremesa) de fermento em pó • 1/2 banana

Modo de preparação:

Preaqueça o forno a 180º C. Bata os ovos e junte o mel, mexendo bem até envolver. Esmague o queijo fresco e junte o coco ralado, a raspa das laranjas e o azeite, envolvendo na mistura anterior. Junte a farinha e o fermento, envolvendo sem bater. Coloque numa forma de silicone e disponha rodelas da banana por cima, levando ao forno durante 40 minutos.

DICA

Para tornar este bolo mais aromático, pode juntar um pouco de canela à massa antes de levar ao forno.

PÕE-TE NA LINHA, O BLOG SAUDÁVEL!

No seu *blog Põe-te na Linha*, Maria Gama, e através da parceria com a Montiqueijo, mostra como se poderá manter ou tornar mais saudável, através da melhoria da alimentação e do estilo de vida.

Maria Gama

NUTRICIONISTA

O SEGREDO ESTÁ NO QUEIJO FRESCO E NO REQUEIJÃO!

Os ingredientes principais e secretos desta semana são o queijo fresco e o requeijão, alimentos deliciosos que podem ser servidos em todas as refeições. Assim, para o pequeno-almoço, pode preparar umas panquecas, para o lanche, um bolo de banana e, para o jantar, uma tarte leve e saudável.

TARTE DE REQUEIJÃO

Tipo de refeição: Prato principal • 2 pessoas

Ingredientes:

• 1 alho-francês • 1 pimento vermelho • 4 cogumelos • 1 cebola pequena • 2 dentes de alho • Base de massa quebrada • 1 requeijão com cerca de 190 g • 6 ovos • 30 ml de leite • Azeite e sal q.b.

Modo de preparação:

Numa frigideira *wok* salteie o alho-francês, o pimento vermelho, os cogumelos, a cebola e o alho em azeite. Ao mesmo tempo, preaqueça o forno a 180º C durante 10 a 15 minutos. Coloque a massa quebrada num pirex para ir ao forno. Junte o requeijão cortado aos bocados. Junte também o refogado à massa quebrada e ao requeijão. Por cima, coloque os seis ovos batidos com o leite e temperados com sal a gosto. Leve ao forno durante cerca de 30 minutos a 180º C.

DICA

Pode juntar outros legumes a esta tarte como, por exemplo, espinafres e cenoura ralada.

DICA

Pode acompanhar as panquecas com mel, fruta variada, *topping* de chocolate, creme de avelãs, compota ou canela.

PANQUECAS DE REQUEIJÃO

Tipo de refeição: Prato principal • 1 pessoa

Ingredientes:

• 1 requeijão • 6 colheres (de sopa) de farinha de aveia • 3 ovos • 1 banana

Modo de preparação:

Coloque todos os ingredientes numa taça e misture até ficar uma mistura homogénea e cremosa. Numa frigideira antiaderente aquecida (bem quente), coloque uma colher do preparado, de acordo com o tamanho de panquecas que deseja. Deixe cozinhar e depois vire do outro lado.

Agradecimentos: Receitas gentilmente cedidas por MONTIQUEIJO (https://grupomontiqueijo.pt/; Morada: Rua da Cova Velha, N.º 1, Ed. Montiqueijo, 2670-742 Lousa, Loures) e executadas pela nutricionista MARIA GAMA (www.instagram.com/poete.na.linha/); Coordenação: VIRGÍNIA ESTEVES (virginia.esteves@impala.pt)

RTP1

11 QUINTA
06:00 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde

14:15 Hora da Sorte – Lotaria Popular
14:30 Escrava Mãe
15:15 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:00 O Preço Certo
19:59 Telejornal

21:00 Linha da Frente
21:30 Joker
22:30 5 para a Meia-Noite
23:45 Ao Largo

00:45 Grande Entrevista
01:45 Terra 4.0
02:00 Do Algarve à Lapónia
02:30 Escrava Mãe

12 SEXTA
06:00 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde

14:15 Escrava Mãe
15:15 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:15 O Preço Certo
19:45 Direito de Antena
19:59 Telejornal

21:00 A Prova dos Factos
21:30 Joker
22:30 Operação Maré Negra
23:30 Ao Largo

00:30 Anónimos de Abril
02:30 Hora de Agir
02:45 Escrava Mãe
03:30 Televendas

13 SÁBADO
06:00 Espaço Zig Zag
08:00 Bom Dia Portugal
10:00 What Is Wilderness?
11:00 Hora dos Portugueses
11:45 Portunhol
12:30 Por Amor à Tradição
12:59 Jornal da Tarde

14:15 Voz do Cidadão
14:30 Chefs da Nossa Terra
19:00 O Preço Certo
19:59 Telejornal

21:00 Alguém Tem de o Fazer
22:00 Taskmaster

00:00 O Virtuoso
02:00 Janela Indiscreta
02:45 Basquetebol: Liga – Melhores Momentos

14 DOMINGO
06:00 Espaço Zig Zag
08:00 Bom Dia Portugal
10:30 Eucaristia Dominical
11:30 Aqui Portugal
12:59 Jornal da Tarde

14:15 Missão 100% Português
15:15 Aqui Portugal
19:59 Telejornal

21:45 The Voice Kids

00:00 Supernova
01:45 Eurodeputados
02:15 What Is Wilderness?
03:15 Televendas

15 SEGUNDA
06:30 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde

14:15 Hora da Sorte – Lotaria Clássica
14:30 Escrava Mãe
15:15 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:00 O Preço Certo
19:59 Telejornal

21:00 Erro 404
22:00 Joker
23:00 Vinhos com História

00:00 Ao Largo
01:00 A Caminho do Euro 2024
01:30 S.W.A.T.: Força de Intervenção

16 TERÇA
06:30 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde

14:15 Escrava Mãe
15:15 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:00 O Preço Certo
19:59 Telejornal

21:00 Joker
22:00 É ou Não É? O Grande Debate
23:45 Ao Largo

00:45 S.W.A.T.: Força de Intervenção
02:15 A Vida Privada dos Livros
02:30 Escrava Mãe
03:15 Televendas

17 QUARTA
06:30 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde

14:15 Escrava Mãe
15:15 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:15 O Preço Certo
19:59 Telejornal

21:00 Outras Histórias
21:30 Joker
22:30 Cá por Casa com Herman José

00:00 Ao Largo
01:00 Janela Indiscreta
01:45 S.W.A.T.: Força de Intervenção
02:30 Terra Europa
03:00 Escrava Mãe

---

prime video

QUINTA, 11

FALLOUT

A história de *Fallout*, baseada no videojogo homónimo, situa-se em Los Angeles, num futuro pós-apocalíptico. Duzentos anos depois do apocalipse, os habitantes dos refúgios antinucleares veem-se obrigados a regressar ao mundo infernal, cheio de radiação, e ficam surpreendidos ao descobrir que os espera um universo incrivelmente complexo, alegremente estranho e muito violento.

ESTREIA

ESTREIA

NETFLIX

DOMINGO, 14

DUNE

Nesta aventura interplanetária, Timothée Chalamet dá vida a *Paul Atreides*, um jovem nascido numa sociedade feudal do futuro, onde várias casas nobres se enfrentam para obter a especiaria *melange*, que só existe no planeta Arrakis.

SIC

11 QUINTA
06:30 Manhã SIC Notícias
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz

13:00 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta
16:00 Júlia
18:15 Morde e Assopra
19:00 Jornal da Noite

20:00 Liga Europa: Benfica x Marseille
22:15 Senhora do Mar
23:00 Papel Principal

00:30 A Travessia
01:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário
01:45 Resumo Liga Europa
02:00 Passadeira Vermelha

12 SEXTA
06:30 Manhã SIC Notícias
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz

13:00 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta
16:00 Júlia
18:30 Morde e Assopra

20:00 Jornal da Noite
21:45 Senhora do Mar
22:45 Papel Principal

00:15 A Travessia
01:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário
01:45 Passadeira Vermelha

13 SÁBADO
06:00 Etnias
06:45 Médico da Casa
07:30 Caixa Mágica
09:30 Alô Marco Paulo
12:00 Nosso Mundo – Dynasties

13:00 Primeiro Jornal
14:30 Alta Definição
15:15 E-Especial
16:00 Olhá SIC

20:00 Jornal da Noite
21:45 Terra Nossa
23:45 Programa a designar

01:30 Levanta-te e Ri

14 DOMINGO
06:30 Uma Aventura
07:30 Passadeira Vermelha
09:00 Casa Feliz
12:00 Vida Selvagem: Thailands Wild Side

13:00 Primeiro Jornal
14:15 Fama Show
14:45 Domingão

20:00 Jornal da Noite
21:45 Isto É Gozar com Quem Trabalha
22:30 Era Uma Vez na Quinta

00:45 Terra Nossa
02:15 Levanta-te e Ri
03:45 Programa a designar
04:45 Passadeira Vermelha

15 SEGUNDA
06:30 Manhã SIC Notícias
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz

13:00 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta
16:00 Júlia
18:30 Morde e Assopra

20:00 Jornal da Noite
21:45 Senhora do Mar
22:45 Papel Principal

00:15 A Travessia
01:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário
02:30 Passadeira Vermelha
03:30 Terra Brava

16 TERÇA
06:30 Manhã SIC Notícias
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz

13:00 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta
16:00 Júlia
18:15 Morde e Assopra
19:00 Jornal da Noite

20:00 Liga Europa – Marseille x Benfica
22:15 Senhora do Mar
23:45 Papel Principal

00:30 A Travessia
01:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário
02:00 Passadeira Vermelha
03:30 Terra Brava

17 QUARTA
06:30 Manhã SIC Notícias
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz

13:00 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta
16:00 Júlia
18:30 Morde e Assopra

20:00 Jornal da Noite
21:45 Senhora do Mar
22:45 Papel Principal

00:15 A Travessia
01:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário
01:45 Passadeira Vermelha
05:30 Camilo, o Presidente

RTP 2

11 QUINTA

07:00 Espaço Zig Zag
10:30 Inspirando o Futuro – SingularityU Portugal
11:00 Enzo Ferrari: O Vermelho e o Preto
12:00 Charité 2049

13:00 Biosfera
13:30 Da Ilha e de Mim
14:00 Sociedade Civil
15:00 A Fé dos Homens
15:30 Raízes Sonoras
16:00 Mãe Natureza
17:00 Espaço Zig Zag

20:35 No Mundo de Oxford Street
21:30 Jornal 2
22:00 Made in Oslo
22:50 Iluminar Caminhos

12 SEXTA

07:00 Espaço Zig Zag
10:30 Inspirando o Futuro – SingularityU Portugal
11:00 José Medeiros Ferreira: Um Pensamento Cintilante
12:00 Charité 2049

13:00 ESEC TV
13:30 Da Ilha e de Mim
14:00 Sociedade Civil
15:04 A Fé dos Homens
15:30 Raízes Sonoras
16:00 Bora Bora: O Laboratório do Futuro
17:00 Espaço Zig Zag

20:35 No Mundo de Oxford Street
21:30 Jornal 2
22:00 Made in Oslo

13 SÁBADO

07:05 A Costa Britânica de Kate Humble
08:00 Espaço Zig Zag

14:55 Basquetebol: Campeonato Nacional Liga Betclic 2023/2024
17:05 Biosfera
17:30 Loucos Anos Verdes?
18:05 Ensaio
18:20 Pelos Céus
19:15 Faça Chuva, Faça Sol
19:45 Io Ricordo: Piazza Fontana

21:30 Jornal 2
22:00 A Bela Adormecida por Marcos Morau
23:20 Deus, Pátria, Autoridade

14 DOMINGO

07:04 Caminhos
07:35 70x7
07:57 Espaço Zig Zag

14:55 Folha de Sala
15:00 Desporto 2
17:00 Cascais Ópera – Final Concurso Internacional de Canto 2024
18:35 Temos Programa
19:05 Receitas de Mãe
19:55 ABC Direito Europa

20:10 Espaços Incríveis de George Clarke
21:05 Atrasos de Vida
21:30 Jornal 2
22:00 Espetacular
23:00 Morcheeba em Concerto

15 SEGUNDA

07:00 Espaço Zig Zag
10:30 Inspirando o Futuro – SingularityU Portugal
11:00 No Dia em que...
12:00 Charité 2049

13:00 E2 – Escola Superior de Com. Social
13:30 Da Ilha e de Mim
14:00 Sociedade Civil
15:00 A Fé dos Homens
15:30 Raízes Sonoras
16:00 Natureza Extraordinária
17:00 Espaço Zig Zag

20:35 Castle Howard: Through the Seasons
21:30 Jornal 2
22:00 Made in Oslo
22:45 Visita Guiada

16 TERÇA

07:00 Espaço Zig Zag
10:30 Inspirando o Futuro – SingularityU Portugal
11:00 No Dia em que...
12:00 Charité 2049

13:00 Mulheres que Contam
13:30 Da Ilha e de Mim
14:00 Sociedade Civil
15:00 A Fé dos Homens
15:30 Raízes Sonoras
16:00 Natureza Extraordinária
17:00 Espaço Zig Zag

20:35 Castle Howard: Through the Seasons
21:30 Jornal 2
22:00 Prisão e Redenção
23:00 Nadia

17 QUARTA

07:00 Espaço Zig Zag
10:30 Inspirando o Futuro – SingularityU Portugal
11:00 No Dia em que...
12:00 Charité 2049

13:00 Primeiro Estranha, Depois Entranha
13:30 Da Ilha e de Mim
14:00 Sociedade Civil
15:00 A Fé dos Homens
15:30 Raízes Sonoras
16:00 Natureza Extraordinária
17:00 Espaço Zig Zag

20:35 Castle Howard: Through the Seasons
21:30 Jornal 2
22:00 Prisão e Redenção
22:55 Mulheres que Contam

---

tv+ 22:00 SEXTA, 12

FRANKLIN

Protagonizada por Michael Douglas, esta minissérie conta a história de Benjamin Franklin, um dos pais fundadores dos Estados Unidos e um dos redatores da Constituição norte-americana. A história acompanha os oito anos que Benjamin Franklin passou em França, onde conseguiu convencer o rei Luís XVI a assinar o Tratado da Aliança, um passo decisivo para a independência dos Estados Unidos, conquistada à Grã-Bretanha após a Guerra da Independência.

ESTREIA

WHAT'S YOUR EMERGENCY?

9-1-1

ESTREIA 7.ª TEMPORADA

STAR LIFE 22:20 SEGUNDA, 15

9-1-1

A série explora a vida e carreira de polícias, paramédicos e bombeiros de Los Angeles, os primeiros a enfrentar situações de emergência e que arriscam as suas vidas para salvar outros. Cada temporada começa com uma catástrofe e esta não será diferente. A sétima temporada arranca com Athena e Bobby, em lua de mel, num cruzeiro, quando uma tempestade os atinge.

CANAL HOLLYWOOD 21:30 SEGUNDA, 15

O CÍRCULO

Mae trabalha na mais poderosa empresa de tecnologia e redes sociais do Mundo: The Circle. Encorajada a participar numa experiência inovadora que força os limites da privacidade, Mae terá a sua vida, e até mesmo a Humanidade, dramaticamente afetadas.

ESTREIA

HBO SEGUNDA, 15

THE SYMPATHIZER

ESTREIA

Baseada no romance homónimo de Viet Thanh Nguyen, vencedor do Prémio Pulitzer, *The Sympathizer* é um *thriller* de espionagem e uma sátira intercultural sobre as lutas de um espião comunista meio francês e meio vietnamita e a sua nova vida na cidade de Los Angeles já depois do final da Guerra do Vietname. A série conta com Robert Downey Jr. no elenco, que interpreta aqui múltiplos papéis.

---

tvi

11 QUINTA

06:15 Diário da Manhã
09:55 Dois às 10
12:58 TVI Jornal

14:10 TVI – Em Cima da Hora
15:40 A Herdeira
16:30 Goucha
17:45 Big Brother
19:57 Jornal Nacional

21:25 Big Brother
22:05 Cacau
22:59 Festa É Festa

00:00 Big Brother
02:15 O Beijo do Escorpião
03:25 Deixa que Te Leve
03:45 TV Shop
05:30 Os Batanetes

12 SEXTA

06:15 Diário da Manhã
09:55 Dois às 10
12:58 TVI Jornal

14:10 TVI – Em Cima da Hora
15:40 A Herdeira
16:30 Goucha
17:45 Big Brother
19:57 Jornal Nacional

21:40 Cacau
22:40 Festa É Festa
23:35 Big Brother

02:15 O Beijo do Escorpião
04:00 Deixa que Te Leve
04:15 TV Shop
05:30 Os Batanetes

13 SÁBADO

07:15 Detetive Maravilhas
08:10 Inspetor Max
09:15 Querido, Mudei a Casa!
10:10 Dois às 10
11:25 Big Brother
12:50 ICNF – Portugal Natural
12:59 TVI Jornal

14:00 Vai ou Racha
15:05 Em Família
17:30 Big Brother
19:57 Jornal Nacional

21:30 Cacau
22:30 Festa É Festa
23:35 Big Brother

01:15 GTI Plus

14 DOMINGO

06:05 Diário da Manhã
07:08 Campeões e Detetives
07:45 Inspetor Max
09:40 Segredos da Montanha
11:00 Missa
12:00 Vai ou Racha
12:58 TVI Jornal

14:20 Somos Portugal
19:58 Jornal Nacional

21:30 Big Brother

01:50 O Beijo do Escorpião
03:40 Deixa que Te Leve
04:15 TV Shop
05:30 Os Batanetes

15 SEGUNDA

06:15 Diário da Manhã
09:55 Dois às 10
12:58 TVI Jornal

14:10 TVI – Em Cima da Hora
15:40 A Herdeira
16:35 Goucha
17:45 Big Brother
19:57 Jornal Nacional

21:30 Big Brother
22:05 Cacau
22:55 Festa É Festa
23:35 Big Brother

02:15 O Beijo do Escorpião
03:30 Deixa que Te Leve
03:45 TV Shop
05:30 Os Batanetes

16 TERÇA

06:15 Diário da Manhã
09:55 Dois às 10
12:58 TVI Jornal

14:10 TVI – Em Cima da Hora
15:40 A Herdeira
16:35 Goucha
17:45 Big Brother
19:57 Jornal Nacional

21:30 Big Brother
22:05 Cacau
22:55 Festa É Festa
23:40 Big Brother

01:55 Autores
02:50 O Beijo do Escorpião
03:30 Deixa que Te Leve
03:45 TV Shop

17 QUARTA

06:15 Diário da Manhã
09:55 Dois às 10
12:58 TVI Jornal

14:10 TVI – Em Cima da Hora
15:40 A Herdeira
16:35 Goucha
17:45 Big Brother
19:57 Jornal Nacional

21:30 Big Brother
22:05 Cacau
23:00 Festa É Festa
23:40 Big Brother

02:15 O Beijo do Escorpião
02:55 Deixa que Te Leve
03:45 O Princípio da Incerteza

NOTA: A **NOVA GENTE** não se responsabiliza por eventuais alterações de última hora na programação dos vários canais

Os quatro filhos de João Patrício; e a companheira do realizador, grávida do mais novo, com as filhas do meio

REALIZADOR *JOÃO PATRÍCIO* SALTA PARA A FRENTE DAS CÂMARAS

QUEM É O NOVO APRESENTADOR DA TVI

É mais conhecido por ser braço-direito de Cristina Ferreira, mas em tempos deu que falar por ter namorado com duas então apresentadoras da TVI. Pai de quatro crianças, vai estrear-se no pequeno ecrã já este mês.

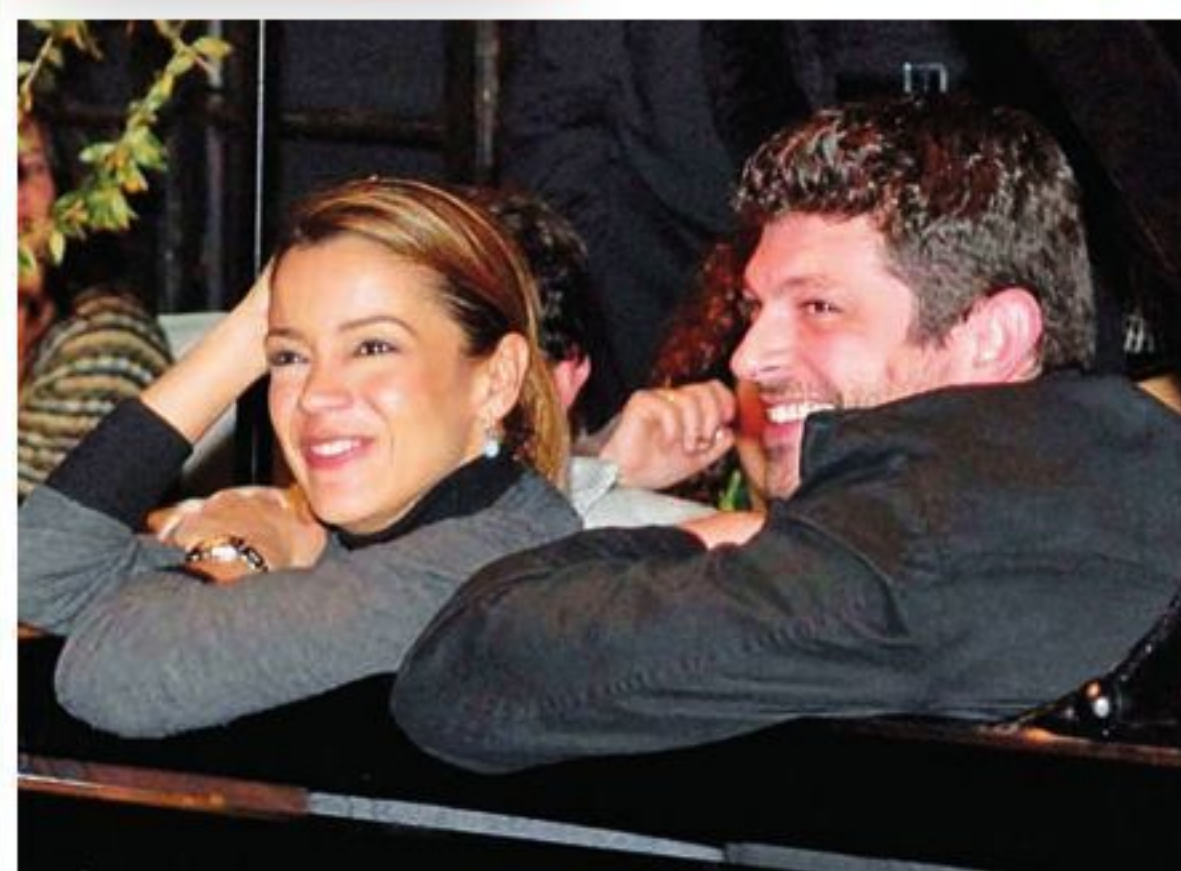
Nas transferências que fez da TVI para a SIC, em 2018, e depois da SIC para a TVI, em 2020, Cristina Ferreira levava consigo, ora para um lado, ora para o outro, uma equipa da sua inteira confiança. Desta fez sempre parte o realizador João Patrício. Apesar de ser um profissional com provas dadas, naquelas duas épocas o seu nome ecoou com mais fervor. Agora, volta a dar que falar, já que Patrício deverá saltar da *régie* para a frente das câmaras para apresentar o programa **A Sentença**, que o canal de Queluz de Baixo estreia ainda este mês. O formato é uma espécie do famoso **O Juiz Decide**, que a SIC exibiu entre 1994 e 2000, e a ideia de colocar aquele que é braço-direito da diretora de Entretenimento e Ficção a conduzi-lo não terá partido desta, mas sim do diretor-geral, José Eduardo Moniz. "*O Zé Eduardo pensava num formato deste género há muito e acredita que o momento ideal para o pôr no ar é agora, na primavera. A Cristina* [Ferreira] *está do seu lado. O nome do João Patrício pode ser uma surpresa para a maioria das pessoas, por ser realizador e braço-direito da Cristina no Entretenimento, mas ele tem o perfil certo para o que se pretende*", contou uma fonte à revista **TV Guia**. De acordo com a mesma, o programa será transmitido de segunda a sexta-feira durante a tarde, embora o horário certo ainda não esteja definido.

A verdade é que, se para muitos o seu nome está associado ao da estrela da TVI, João Patrício tem um longo historial televisivo no *curriculum*. Realizador durante anos a fio das tardes da estação da Media Capital, trabalhou muito ao lado de Fátima Lopes – quando esta tinha o programa em seu nome no canal. Anteriormente, tinha sido diretor-adjunto da Comunicasom, que realizava formatos para as tardes da SIC.

O *affair* com Rita Ferro Rodrigues e o namoro com Rute Marques

Foi precisamente nesta altura – em meados dos anos 2000 – que o seu caminho se cruzava com o de Rúben Vieira e Rita Ferro Rodrigues, não só porque trabalhava com ambos como terá chegado a ter um *affair* com a segunda. À data, noticiou-se que este relacionamento fugaz aconteceu quando a filha de Eduardo Ferro Rodrigues terminou o namoro que mantinha com Ben, como Rúben Vieira é carinhosamente tratado. Os dois tinham-se conhecido quando ela apresentava o progra-

O realizador vai estrear-se já no final deste mês como anfitrião de um programa de televisão

A escolha para a condução de *A Sentença* terá sido de José Eduardo Moniz

O diretor-executivo da TVI manteve romances com Rita Ferro Rodrigues (em cima) e Rute Marques (em baixo)

ma **Contacto,** emitido entre 2006 e 2008 pelo canal de Paço de Arcos, onde Ben era assistente de produção. Patrício, com quem Rita chegou a ser fotografada em momentos de cumplicidade, era quem produzia esse espaço. A apresentadora regressaria depois para os braços de Rúben.

Apesar de tudo, a amizade e o respeito mantiveram-se. Exemplo disso foi quando Cristina Ferreira voltou para a TVI após a sua polémica passagem pela SIC e levava Rúben Vieira consigo. João Patrício reagia à mudança com partilha nas redes sociais de uma fotografia daquele a quem chamou de seu "*puto*".

Logo a seguir, o nome do atual diretor-executivo de Entretenimento e Ficção na TVI voltava a ecoar. Em 2009, dava início a uma relação amorosa com Rute Marques. O namoro acabou ao final de dois anos e a ex-manequim acabaria por revelar ter sido "*uma decisão pensada a dois*". Enquanto estavam juntos, João Patrício e a ex-manequim apareceram em várias ocasiões, nomeadamente em eventos que envolviam João Malheiro, como nas famosas (e grandes) festas de anos deste ou em lançamentos de livros do benfiquista. Chegaram mesmo a usar alianças e Rute Marques dizia ser "*visível*" que estava "*muito feliz*" ao lado do então diretor da Comunicasom.

Apesar de o seu nome estar associado ao de Cristina Ferreira, o realizador tem um longo historial televisivo

Entretanto, pouco se sabe da vida pessoal de João Patrício, tirando o facto de ser um pai babado de dois rapazes, um com 26 anos e outro com três, e duas meninas, com 11 e seis, respetivamente.

E, claro, que Cristina Ferreira, a quem chama de "*irmã*", continua a ser uma das pessoas mais importantes da sua vida. O sentimento é recíproco, como a própria demonstrou no verão passado com uma publicação no Instagram: "*Ele é o laço da minha vida. Não precisamos de palavras. O João adivinha-me. Desde o primeiro minuto. Ficaremos juntos todos os dias naquilo a que chamam para sempre*".

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: ARQUIVO IMPALA e D.R.

TERESA GUILHERME ESTREOU-SE NO MANHÃ CM AO LADO DE RUI OLIVEIRA

ASSUME QUE GOSTAVA DE SER ANFITRIÃ DAS MANHÃS

A comunicadora substituiu Ágata Rodrigues enquanto esta esteve de férias. Apesar de não se importar de ficar em permanência à frente do programa, garante que isso não é um objetivo.

Foram apenas quatro dias à frente do programa **Manhã CM**, mas Teresa Guilherme não esconde que não se importava de conduzir em permanência o formato da CMTV ao lado de Rui Oliveira. A comunicadora, que foi chamada a substituir Ágata Rodrigues enquanto esta esteve de férias, falou dessa hipótese no *podcast* **Oh Filhos, Calem-se!!!**, da **NOVA GENTE**. "*Se eu gostava? Eu gostava. Era sinal que as pessoas tinham gostado de nos ver. Mas o programa já tem a sua apresentadora, a Ágata, e ela está lá muito bem. Mas não quer dizer que eu não gostasse de lá estar. Tirando a parte de levantar cedo, é uma coisa divertida. É sempre divertido*", respondeu.

Apesar de não estar, ao que tudo indica, nos planos de Teresa Guilherme, a verdade é que, a acontecer, não seria a primeira vez que o canal da Cofina mudaria o anfitrião desse formato nestes moldes. Recorde-se que, em meados de março, e depois de ter estado ausente em vários momentos do **Manhã CM**, Duarte Siopa foi oficialmente substituído por Rui Oliveira. O marido de Manuel Luís Goucha mudou-se para o matutino, deixando o formato **Noite das Estrelas**, do mesmo canal, que conduzia desde abril do ano passado ao lado de Maya.

Teresa Guilherme esteve ao lado de Rui Oliveira durante quatro dias nas manhãs da CMTV

“Há um ‘vai-se andando’ na TVI, que sempre foi assim. É navegar à vista. (...) Umas vezes navega bem, outras mete bastante água”

Ainda assim, e no final da emissão de estreia, Teresa Guilherme conversou com a nossa revista e contou que não considerou em momento algum ficar oficialmente com esse lugar. “*Perguntaram-me se eu queria apresentar estes dias em que Ágata está fora e eu disse que sim. É só isto. Não fui mais longe do que este pensamento*”, encerrou.

“Detesto que me chamem rainha dos *reality shows*”

O que está definitivamente fora de questão é o seu regresso à antena de qualquer canal para apresentar um *reality show,* formato que lhe deu projeção mediática, pelo menos enquanto estes se mantiverem como estão atualmente. “*Não tenho nenhuma vontade*”, confessou à **TV Guia**, explicando que estes programas “*mudaram muito*” ao longo dos anos. “*A **Casa dos Segredos** já não é a **Casa dos Segredos**, como o **Big Brother** já não é o **Big Brother***”, justificou. “*As pessoas dizem-me, a toda a hora, que queriam que eu lá estivesse, mas não estou... Já passou muito tempo, apresentei muitos e não preciso de lá estar toda a vida*”, acrescentou.

Aliás, foi a propósito deste género de programas que ficou conhecida como “*rainha dos* reality shows”, alcunha que é do seu desagrado. Quando esteve no *podcast* da **NOVA GENTE Oh Filhos, Calem-se!!!**, confessou aos apresentadores Viriato Quintela e Ricardo Azedo que detesta que lhe chamem isso. “*É porque isso reduz uma carreira que foi a todas as áreas à apresentação de um estilo de programa. Podia ser a rainha dos concursos, por exemplo*”, frisou Teresa Guilherme, que tem ainda no seu *curriculum* a produção de vários formatos televisivos de sucesso. “*Mas sim, eu explorei muito este tipo de programas e gosto de os fazer porque mexe com os sentimentos e é sobre os sentimentos dos concorrentes.* (...) *Tenho saudades daquele* [lado] *emocionante, quando era emocionante*”, contrapôs.

Ainda sobre as mais recentes edições do **Big Brother,** ora conduzidas por Cláudio Ramos ora por Cristina Ferreira, admitiu gostar mais do primeiro em detrimento da segunda. E justificou: “*Eu vi o Cláudio ao vivo. Ele trabalhou comigo* [no **Big Brother – Duplo Impacto**, em 2021], *portanto tenho aqui alguma coisa a favor dele logo à partida. Foi o meu parceirinho.*

COM O MARIDO DO "MARIDO"
Teresa foi com véu de noiva para brincar com o facto de, em tempos, se pensar que era casada com Manuel Luís Goucha, marido de Rui Oliveira.

O Cláudio sempre foi muito bom parceiro, foi muito meu amigo, muito carinhoso comigo e muito atencioso. Não há muitas pessoas a quem eu devo atenções, mas ao Cláudio devo. Ele, naquele programa, não podia ter sido mais carinhoso, eu senti que estava ali de mão dada com alguém. E é difícil, eu não estou habituada a apresentar programas a meias e com ele foi uma coisa muito quentinha. Foi bom".

Em defesa de Fátima Lopes

Também no *podcast* da **NOVA GENTE**, Teresa Guilherme lamentou que Fátima Lopes não esteja em antena. Desafiada a dar a sua opinião sobre quem conduz os programas da manhã dos três canais generalistas, recordou a apresentadora, que abandonou a TVI no início de 2021. "*Não está a apresentar nada e eu acho que deveria. Eu sempre fui muito fã dela nos programas da manhã. No tempo em que eu fiz parte da direção da SIC, chamávamos à Fátima a Nossa Senhora das Manhãs. Era uma belíssima maneira de descrever a qualidade e a empatia com o público que ela tem*", alegou.

De resto, prosseguiu Teresa Guilherme em relação aos anfitriões de **Praça da Alegria**, da RTP1, **Casa Feliz**, da SIC, e **Dois às 10**, da TVI, todos estes estão "*bem entregues*" a Jorge Gabriel e Sónia Araújo, João Baião e Diana Chaves, e Cristina Ferreira e Cláudio Ramos, respetivamente. "*O João Baião está lindamente onde está e, claro, se há uma rainha das manhãs, será claramente a Cristina, no seu estilo. E o Cláudio criou o seu espaço. Não estou a dizer que são os meus favoritos. O Jorge Gabriel consegue fazer a linha da RTP. Acho que as manhãs estão bem escolhidas*", rematou.

Ainda no que respeita à grelha de programas, não resistiu a elogiar a SIC e a definir o seu programa preferido da atualidade. "*Gosto bastante do **Taskmaster** [da RTP1]. Está bem feito. Talvez seja o topo de gama. E gosto do Ricardo Araújo Pereira* [de **Isto É Gozar com Quem Trabalha**, da SIC]*, claro*", sublinhou. "*Mas o que é que é um bom programa? É quando se tem um objetivo, quando se tem uma produção que não se poupa a nenhum esforço – e não estou a falar de dinheiro – e se dá ao público aquilo que ele espera e ainda mais um bocadinho*", desenvolveu. "*Nestes dois que eu falei, isso acontece. Os outros* [programas] *são feitos ao acaso, provavelmente, e isso nota-se. É, em vez de fazer televisão, safar televisão*", atirou.

De seguida, afiançou existir "*uma exigência de qualidade na SIC, mesmo quando não há muito dinheiro*". "*Há um bom gosto e sempre foi assim. Sempre foi o meu canal favorito e estou a falar só dos generalistas. Depois, há uma preocupação com algum rigor (...) na RTP, embora arrisque. Depois, há um 'vai-se andando' na TVI, que sempre foi assim. Sempre. É navegar à vista. Sempre foi e sempre será. Umas vezes navega bem, outras mete bastante água. Mas sempre foi e eu digo isto de sempre, não é de agora*", ressalvou. "*Não estou a falar de audiências, mas de um rigor estético, de um objetivo e de um não andar à deriva. É uma obrigação também com o público, é preocuparem-se com as pessoas dentro dos seus próprios parâmetros. Eu diria que a SIC é, desde sempre, a televisão mais elegante*", disse ainda.

No **Oh Filhos, Calem-se!!!**, Teresa Guilherme admitiu também que não tem ambições de ser diretora de um canal de televisão, mas que se a convidassem "*não diria que não*". "*Não sou de recusar convites. Se a vida nos põe uma possibilidade à frente, é para dizer que sim, trabalhar muito e depois logo se vê*", riu-se.

"EU NÃO ME PICO COM A CRISTINA"

Depois de ter criticado Cristina Ferreira em vários momentos a propósito do namoro desta com João Monteiro, Teresa Guilherme garantiu à *NOVA GENTE* não ter qualquer *"picardia"* com a apresentadora da TVI. *"Eu não me pico com ela. Dou a minha opinião. Não tenho nenhuma picardia com a Cristina e fico satisfeita que ela esteja feliz na sua vida amorosa"*, sublinhou.

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: TITO CALADO

Sem papas na língua

Por
Rúben Pacheco Correia
▶ rubenmpcorreia@gmail.com
▶ instagram.com/rubenpcorreia

DOCE

Bonita a conversa entre **Fernando Correia Marques** e **Daniel Oliveira**, no seu programa *Alta Definição*. Tenho a honra de ser amigo do Fernando e, por vezes, os artistas "pimba" sofrem de estigmas em Portugal. São muito mais do que aquilo que a ligeireza das suas músicas poderão aparentar ser.

TEMPERADO

Interessantes os comentários-debate de **Francisco Rodrigues dos Santos** e **Pedro Costa** na CNN. Dois jovens brilhantes da sua geração que nos fazem ter confiança no futuro. Espero que o formato se mantenha!

A SAIR DO FORNO

O escritor **Joel Neto** abriu na ilha Terceira um espaço totalmente dedicado à cultura. Uma livraria-café que promete dinamizar a agenda cultural desta ilha. As maiores felicitações!

ESCALDANTE

Cláudio Ramos admitiu, no passado domingo, em plena televisão nacional, ser gay. O apresentador, que nunca escondeu a sua orientação sexual, volta a incendiar as redes sociais com esta declaração em direto. Da minha parte, tem o meu total respeito enquanto excelente apresentador e ser humano que é. Desejo-lhe o melhor!

AGRIDOCE

Está instalada a confusão em torno do novo logotipo do Governo. A primeira medida de **Montenegro** enquanto primeiro-ministro foi repor o antigo logotipo do Governo, em detrimento do novo. As opiniões dividem-se entre conservadores e progressistas.

A FERVER

João Patrício será o apresentador do novo programa da TVI, deixando-nos todos surpresos. Ao que parece, *A Sentença* será o programa que irá conduzir, a estrear-se em breve!

COMIDA DE VERDADE

Peixinhos da horta com molho tártaro, filetes de polvo, pica-pau do lombo e salada de grão com bacalhau são alguns dos petiscos ex-líbris do incrível restaurante **Coelho da Rocha**, em Campo de Ourique. Vale a pena!

Marco Paulo

NÃO PERDE O SORRISO DE MENINO APESAR DOS QUATRO CANCROS

"SOU MUITO PRECAVIDO, JÁ FIZ O TESTAMENTO"

A carreira já ultrapassou os 55 anos, mas não gosta de falar da idade. Tem seis milhões e meio de discos vendidos, 150 discos de prata, ouro e platina. Homem de fé, tem sido posto à prova: está a lutar contra o quarto cancro, mas não perde o sorriso de criança. Tem saudades do palco. Mas tem medo também. Não pensa na morte, mas já preparou o amanhã.

Alguma vez no início da tua carreira, em 1960, pensaste que chegarias aqui, com todo este sucesso?

Gostava que acontecesse, mas não sabia que ia acontecer.

Mas tinhas noção que tinhas a voz poderosa que tens?

Quando me estreei, tinha 13 anos. Sabia que tinha uma voz muito bonita, de criança, potente [pausa]. Tinha uns altos e uns baixos muito bonitos e talvez tivesse sido isso que tivesse cativado as pessoas quando me ouviram pela primeira vez, porque a partir daí não queriam outra coisa.

Lembras-te do que é que sentiste na primeira vez que subiste ao palco?

Não senti medo, nem nervoso, nem nada. Foi a coisa mais natural da minha vida. Falaram com o meu pai, que tinha que autorizar, e a minha mãe ficou toda contente. Quando fui, era como se tivesse recebido uma prenda muito valiosa [sorri de forma quase infantil].

Continuas a ter este sorriso de criança, é impressionante. A forma como recordas quando te convoco para ires lá atrás, às tuas memórias, é de um miúdo que está a viver este sonho ainda.

[risos] Sim, porque aquilo foi uma coisa muito natural. Entrei no palco e parecia que estava em casa, a cantar para a minha mãe. Ela sempre gostou muito de me ouvir e eu cantarolava para ela [pausa]. Aquilo que os outros cantavam, eu cantarolava. Fui às festas, fui levado por uns amigos do meu pai ao Luso, à sala onde a Amália Rodrigues fazia as suas tertúlias com os amigos no Bairro Alto. Sabia que era uma casa de fados e que a Amália ia lá muitas vezes.

E ela estava lá nesse dia?

Não a vi. Tornámo-nos, mais tarde, amigos. Mas nessa noite, nem me recordo já quem é que lá estava. Ensaiei dois fados que ouvia na rádio e que tinha aprendido, e as pessoas ficaram muito felizes, bateram palmas [pausa].

Começaste a acreditar que podias seguir a música como profissão?

Não, não sabia que podia fazer profissão da minha voz, nem que um dia mais tarde podia governar a minha casa com a minha voz.

Tinhas ideia do que querias ser?

Não. Achava que podia cantar, mas nunca fazer profissão porque o meu pai não queria.

O teu pai não gostava dessa ideia?

Não queria artistas lá em casa.

O que é que pensavas que ia ser a tua forma de sustento? O que é que o teu pai fazia?

Era das finanças.

Ah, portanto tinha uma "profissão séria". Não era artista [risos].

Não, mas tocava e gostava de música. E eu podia cantar lá em casa, nas festas dos amigos. Mas pensar que um filho um dia ia governar a sua casa a cantar, ele não queria. Ele lá se encarregaria de me arranjar uns trabalhos de escritório...

Isso castrou-te de alguma forma?

Não nessa altura, que queria divertir-me, brincar, ir para a escola e fazer as minhas festas. Não estava preocupado se um dia iria fazer aquilo que o meu pai queria, que era estar nas finanças. Lembro-me de uma vez ter-lhe dito que não.

Tinhas que idade?

Não me lembro. Embora não lhe pudesse dizer muitas vezes que não, porque não era de bom-tom contrariar um pai, houve uma altura em que eu disse. Não queria ir, queria era cantar.

O que é que sentiste nesse momento de coragem da tua parte?

Era miúdo, sabia lá o que é que sentia. Sempre fui, dos quatro filhos, o mais resmungão, no bom sentido. Nunca ofendo ninguém, nunca trato mal ninguém, mas faço sempre das coisas uma brincadeira. Sou feliz assim [pausa]. Já no programa, é a mesma coisa, brinco com a Ana Marques e às vezes as pessoas mal-intencionadas veem o mal mas não o bem.

"No programa, brinco com a Ana Marques e as pessoas mal-intencionadas veem o mal mas não o bem"

Mas há muita gente que diz que tu tratas mal a Ana Marques no programa da SIC.

É gente mal-intencionada. Pergunta à Ana. Somos amigos, eu sou assim. Estou sempre a brincar.

***Ok*, já voltamos à SIC. Disseste que o teu pai não acreditava que pudesses governar uma casa com a tua voz. O que é certo é que tens uma carreira hoje com mais de 50 anos, mais de 150 discos de prata, ouro, platina e até um de diamante.**

E seis milhões e meio de discos vendidos.

O que é que sentes quando olhas para aquela parede [há um canto da sala da casa de Marco Paulo, junto ao piano, repleto de discos de ouro e platina]? Saudade, orgulho?

Sinto muito orgulho [pausa]. Por isso é que está na minha ideia fazer um museu, pôr lá tudo aquilo que tenho exposto aqui e noutros locais.

O museu será no Alentejo.

Na terra onde nasci, em Mourão. A Câmara Municipal já me disponibilizou um local e ficou muito contente de eu, um dia mais tarde, fazer isso. Uma coisa que pedi é que todas as entradas fossem cobradas simbolicamente para ajudar as crianças com cancro que vivem na província.

É a grande batalha da tua vida?

Tem sido [pausa]. Visitei muito a província, gosto muito dos locais mais remotos do País, entre os montes do Alentejo, do Minho, Trás-os-Montes, onde há crianças muito doentes, com leucemia, e às vezes os pais não se apercebem. Depois, como não têm possibilidades de ir para um hospital será precisamente o meu museu que irá acompanhar essas pessoas, dirigi-las a um hospital para que possam servir-se de uma estadia enquanto os filhos são tratados [pausa]. Porque se não fosse a minha voz e não fossem aqueles discos de ouro e de platina, precisamente não teria as condições para me tratar.

Nos últimos anos da tua vida lutaste contra quatro cancros. Tu, que és tão crente, sentes que é uma injustiça divina?

Não, sinto que é assim porque tem de ser [pausa]. Não sou mais nem menos que os outros. Mas tenho sofrido muito. Aquilo que passei as primeiras vezes nos hospitais com tumores muito agressivos, em que chegaram a dar-me três meses de vida, isso custou-me muito [pausa]. Os tratamentos custaram-me muito, mas nunca a palavra morte, ou o pensamento que eu ia morrer veio à minha cabeça. Passei tudo com um sorriso.

Enfim, isso é uma visão um pouco romantizada. Nós já te vimos em momentos de vulnerabilidade pública.

Chorei muitas vezes, inclusivamente na televisão, mas aquela coisa de dizer "*eu vou morrer*", nunca foi algo que me viesse à cabeça.

Já disseste que não tens medo de morrer, tens é pena de morrer.

Estás a ver este sorriso?

"Já fiz tudo o que gostaria de ter feito"

Sim, o tal de criança, de que eu falava há bocadinho. Tens pena porque sentes que tens muita coisa para fazer ainda?

Acho que já fiz tudo aquilo que gostaria de ter feito [pausa]. Mas gosto da vida, das pessoas.

Gostas de ser apaparicado?

Gosto, porque felizmente tive sempre essa maneira de me tratarem. Qualquer lado que vou e onde estou, apaparicam-me muito. Tratam-me bem, sorriem para mim.

O palco é o melhor sítio onde podes estar?

É o local onde todas aquelas situações menos agradáveis que possa ter, deixo de ter.

Durante aquelas duas horas esqueces-te?

Esqueço-me completamente que estou doente. Depois o tempo passa e não dou por ele. Tudo o que possa ter, ou rouquidão, ou má disposição, ou

SALA DE TROFÉUS
Em casa, o cantor tem uma divisão onde guarda todos os prémios que recebeu, juntamente com discos de ouro, prata e platina.

Para esta entrevista de vida, Marco Paulo recebeu Nuno Azinheira em sua casa, na zona de Sintra. Falou da carreira, da família, dos fãs e dos quatro cancros que já teve

às vezes não muita vontade, cinco minutos depois de conversar um pouquinho com o público e de começar a cantar, passa.

As pessoas sempre gostaram muito de ti. Mas sentes que a doença também as aproxima?

Sim, mas também sei que Deus não agradou a toda a gente e sei que, ou por maldade, ou por um mau instinto de alguns, também não sou consensual. Mas sei que a maioria dos portugueses reza por mim.

Nunca te faltou amor?

[sorriso de criança, de novo] De toda a gente nunca me faltou.

Tens saudades do palco?

Tenho, e ao mesmo tempo também tenho medo.

Tens medo que te falte o ar ali?

Não sei. Tenho muitas saudades de ver as pessoas à minha frente, a alegria. Eu aí torno-me muito menino porque passo o tempo todo a sorrir enquanto canto e sinto-me feliz [pausa]. Repara, Nuno. Eu fui um menino que brincava no campo e com um pau de vassoura em casa. Ter conseguido ser condecorado pelo Presidente da República no meu país, acho que me deixa um homem feliz. Quando me deito, digo que valeu a pena ter lutado, não ter desistido.

Não és só tu que tens saudades do palco. Os teus fãs também têm saudades tuas. No dia 1 de maio vais ter um concerto de homenagem muito curioso...

O espetáculo foi idealizado pelo Tiago Pais Dias [dos Amor Electro] e foram precisamente os filhos que fizeram despertar o pai para o fenómeno Marco Paulo [pausa]. A maneira como foi contada, porque é que chegámos aqui, é muito bonita. E só o Tiago é que o pode explicar [foi ao ouvir os filhos, de nove e 16 anos, cantarolarem músicas de Marco Paulo que ouviram no TikTok, que o músico se lembrou de criar o espetáculo **Para Sempre Marco**, que decorre dia 1 de maio no Teatro Tivoli BBVA, em Lisboa].

É bonito perceber como a tua música é um fenómeno transversal.

A música que cantei acompanhou os avós, os pais, os filhos, os netos. Basta um neto dizer-me que a avó era fã e que ele ou ela também vão nutrir carinho pelo Marco Paulo.

É um encontro de gerações.

Sim. Os 6,5 milhões de portugueses que compraram e têm em casa os meus discos vivem intensamente as minhas músicas.

“Ele [o afilhado Marco] ajuda-me muito a suportar todo o sofrimento que possa passar”

És um desses 6,5 milhões, pois compravas sempre uma unidade dos teus discos.

Sim, faço parte dessa lista [risos]. Quando o meu disco saía, para dar sorte, ia a uma discoteca no Chiado e estava sempre uma montra feita com capas de LP, vinis, muito bonitas. Só pela capa, as pessoas compravam os meus discos.

Os teus caracóis são património nacional...

[gargalhada] As pessoas adoravam os caracóis do Marco Paulo. Aliás, muitos fãs costumavam puxar-me o cabelo para saber se eram naturais. Queriam fazer os caracóis como o Marco Paulo porque tinham a ideia que ia ao cabeleireiro para isso.

E não ias?

Nunca fui. Gostava de tomar banho e um dia estava no Porto, meti-me debaixo do chuveiro, não sequei o cabelo, abanei a cabeça e, quando cheguei a casa, os meus cabelos estavam aos caracóis. Achei tanta graça que nunca mais mudei.

Como foi a primeira vez que te viste sem cabelo, ao espelho?

Chorei muito.

“O primeiro cancro foi dramático”

Foi em 1996 que tiveste o primeiro cancro. Foi muito violenta a imagem?

Foi um momento dramático [pausa]. Fui ao Vitor Hugo cortar o cabelo. Ele fez o favor de me receber à noite no cabeleireiro, perto da Avenida da Liberdade. Depois começaram a dar opiniões... arranjar uma cabeleira com caracóis para não haver aquele choque.

Até para ti.

Ele fez-me uma peruca, mas só usava quando ia ao hospital. Até que um dia não a levei e houve uma médica que disse que a próxima vez que o Marco Paulo fosse fazer quimioterapia, não queria que viesse com a cabeleira. E eu perguntei o porquê e ela disse: “*Porque fica tão bem careca. Não traga*”. A partir daí, fui sem e aliviou-me bastante.

Nos primeiros tempos sem a cabeleira, sentias o olhar de pena das pessoas?

Nunca senti. A opinião delas foi sempre de força e coragem. Mas não estava à vontade porque sabia que havia qualquer coisa que não era eu. Era a falta do meu cabelo.

O teu afilhado tem hoje 33 anos. Que papel é que ele tem tido na tua vida?

De um filho que nunca tive. Quando me viu a olhar ao espelho, a chorar convulsivamente, puxou-me a manga da camisola e disse-me: “*Padrinho, não chores. Ainda vais cantar muitos anos*”. Mais quanto ele dizia isso, mais eu chorava.

Tinhas medo de não o ver crescer?

[Pausa e emociona-se] Tinha. Nunca me passou pela cabeça morrer, mas pensava “será que vou acompanhar o crescimento do meu afilhado?”

Ele é a pessoa mais importante da tua vida, depois da morte dos teus pais?

Tive uma família muito grande, mas já tenho uma família muito pequena [pausa]. Ele ajuda-me muito a suportar todo o sofrimento que possa passar pelos problemas de saúde que tenho tido. Fui sempre um homem com muita saúde e, a partir de um certo momento, passei a ser cliente dos médicos. Logo uma doença que achava que nunca teria. A palavra cancro assustava-me muito.

"Organizei a minha vida a preparar o futuro de algumas pessoas"

Já não te assusta?
Não, faz parte.
Não chegaste a responder-me, ainda em relação ao seu afilhado: perguntei-te se ele é a pessoa mais importante da tua vida.
Não posso ser injusto para as outras pessoas que têm sido importantes. Mas é evidente que sendo ele o filho que eu nunca tive, é uma pessoa especial. Sei que um dia vou partir, mas ele irá ficar eternamente no meu coração.
Preocupa-te o futuro dele?
Claro.
Alguém com o teu histórico de doença oncológica preparou o futuro? Fizeste um testamento, por exemplo?
Já fiz o testamento e ele está incluído [pausa]. Organizei e organizo a minha vida a preparar o futuro de algumas pessoas que estiveram sempre ao meu lado. Como sou propenso a doenças graves, já precavi tudo isso para que as pessoas estejam resguardadas. E elas sabem.

O cantor vive numa quinta rodeado de animais e de objetos que recordam a sua longa carreira

"Os médicos têm receio que chegue ao pâncreas"

Como está a ser o tratamento deste cancro no fígado, que é uma metástase do do pulmão?
Passou da mama para o pulmão e depois para o fígado. Como está perto do pâncreas, os médicos têm receio. Portanto, estou a levar uma quimioterapia mais agressiva.
Que te deixa muito prostrado?
Deixa-me às vezes, sim.
Acabas de ver renovado o teu contrato com a SIC. O *Alô Marco Paulo* era para uma temporada, mas já estás há três anos no ar.
Porque tornou-se um programa muito familiar. Tem música, entrevistas, boa disposição. Só não conto anedotas porque a Ana Marques não deixa [gargalhada].
Tens jeito?
Tenho, mas são todas muito picantes.
Mas, nesta fase da tua vida, ver o contrato renovado é uma alegria.
Sim, é. Só tenho de agradecer à SIC e ao Daniel Oliveira.
Mas quando o diretor de Programas te tirou da tarde e passou para as manhãs de sábado não gostaste...
Não achei graça, não. O Daniel sabe.
Achaste que era uma despromoção?
Ele achou que era melhor para o programa, possivelmente. Nunca lhe perguntei, simplesmente dei a minha opinião, mas quem tem os conhecimentos são eles. Só sei cantar e apresentar o programa, porque estou muito bem acompanhado pela Ana [pausa]. Só fiz dois pedidos ao Daniel: o primeiro é que não usasse teleponto e o segundo é que deixasse que eu fosse natural, não estivesse ali a fazer bonecos.
E de manhã o programa está a resultar bem.
Todos os domingos [quando chegam as audiências] me dão boas notícias.

"Sei que há quem diga que sou piroso"

Sempre conviveste bem com as críticas? Ou houve um momento em que isso te entristecia?
[pausa] Quando comecei a cantar, algumas pessoas diziam que era piroso, pimba, que o Marco Paulo, o Júlio Igrejas e o Roberto Carlos eram os cantores das sopeiras [pausa]. Sei que ainda há quem pense isso. As pessoas estão no seu direito. Mas eu enchia as salas, corria o mundo inteiro. Os meus discos vendiam-se, ainda não estavam no mercado, já eram discos de ouro.
Como é que olhas hoje para o sucesso de outros cantores?
Com normalidade.
Tens concorrentes? Ou quem gosta do Marco Paulo também pode gostar de outros cantores?
[risos] Quem gosta do Marco Paulo pode gostar de outros cantores. Desde que cantem. Desde que sejam bons. Agora, não gosto de ouvir as minhas músicas cantadas por pessoas que as cantem mal [pausa]. Estão a denegrir um património que é meu.
Quando dizes que quem gosta do Marco Paulo pode gostar de outras pessoas desde que cantem, é alguma ferroada a alguém?
[sorriso] Não tenho de dar ferroadas a ninguém. A minha carreira está feita.
Dizias há bocado que a tua família vai ficando mais pequena. Tens momentos de solidão?
Não. Estou sempre acompanhado.
Acompanhado por ti?
Não, com as pessoas que estão aqui em casa. Está o meu compadre – ele e a minha comadre vêm cá muitas vezes –, tenho os meus funcionários e são esses que me mimam sempre.
E tens sempre uma presença fundamental ali que é a Nossa Senhora [num canto da sala, em plano de destaque].
Mas isso está noutro pedestal.
Tornaste-te mais crente depois do primeiro cancro?
Já era.
Mesmo em criança?
Fui a primeira vez a Fátima com a minha mãe [pausa]. Tinha tido um acidente muito grande.
Tiveste uma educação religiosa?
Sim, passava o Natal todo com santinhos na mão e o meu pai queria que fosse padre. Como vivia no Minho e ele me via agarrado aos santinhos, a ver o Papa e coisas assim que me interes-

"Podia já estar casado. Ou não. Mas estou bem. Faço o que quero, não dou satisfações a ninguém"

savam, ele dizia à minha mãe "*ai o nosso João ainda vai para a padre*" [pausa]. Vim depois a saber que era para ir para um seminário estudar e depois arranjar um bom emprego cá fora [risos].

Ele estava preocupado para te governares.

Aconteceu a muita gente. Puseram os filhos nos seminários precisamente para poderem tirar cursos.

Nunca te tentou a ideia de ir para um seminário?

Não.

O teu sacerdócio foi a música e a devoção das tuas fãs.

[risos] O meu sacerdócio era a música. O meu pai é que nos punha na mão os santinhos. Nós púnhamos ao pé de uma rádio que ele tinha e que me ofereceu mais tarde.

O que é que herdaste do teu pai e da tua mãe?

Da minha mãe aquele sorriso que está ali [aponta para um retrato a preto e branco, pendurado numa parede]. Ela era muito bonita, uma mulher doce. Oh, tantas vezes que a gente esteve aqui sentado.

E do teu pai?

O lado mais refilão. Mas sempre fui bom rapaz.

Que falta é que eles te fazem?

Companhia [pausa]. Podia estar em qualquer parte do Mundo e todos os dias ligava à minha mãe. Mandava postaizinhos para ela saber aonde eu estava.

Eras muito menino da mamã.

Era.

Arrependes-te de não teres criado a tua própria família?

Não.

Convives bem com isso hoje?

Convivo muito bem com isso. Faço o que quero da minha vida e de mim próprio. Tenho o afilhado e as coisas que gostaria de ter.

E achas que esta liberdade era incompatível com a presença de outra pessoa na tua vida?

Na altura em que podia pensar na constituição de uma família, tinha sempre o problema das fãs que não queriam [risos]. Para já, não queriam que os artistas fossem casados. E como era sempre o cantor delas, o menino bonito, não foi possível [risos]. Se eu casasse, elas deixavam de ser minhas fãs.

Acreditavas mesmo nisso?

Naquela altura, sim.

Mas como não foste para padre, acredito que tenhas tido as tuas aventuras.

Tive [pausa]. O meu primeiro beijo foi numa escada.

Foi bom, ao menos?

Foi agradável [pausa]. E a eleita foi a Magda. Mas eram aventuras, coisas da altura.

Nunca tiveste nada sério?

Não.

Porque era mesmo uma ideia fixa que tinhas? Não te querias desviar daquilo que era o teu caminho?

Sabia lá eu. Achava que isso era uma coisa natural. Conforme não, podia ter sido sim. E agora tinha aqui uma ninhada de filhos.

Ou não.

Podia já estar casado. Ou não. Mas estou bem, ponho e disponho. Faço o que quero, não dou satisfações a ninguém. G

Texto: NUNO AZINHEIRA; Fotos: CARLOS MENDES

Nuno Azinheira
PROFISSIONAL DE COMUNICAÇÃO

A CARNE NO ASSADOR

Trinta horas. Na última semana, entre segunda-feira, dia 1, e este último domingo, dia 7, a TVI transmitiu 30 horas de emissão do **Big Brother**, entre diretos, especiais, resumos, comentários e extras. Não foi o TVI Reality, foi mesmo a TVI, o principal canal generalista do grupo Media Capital. Sem contar com os convidados e as tertúlias dos programas de *daytime*.

Que fique claro, antes de mais: o que a TVI faz não é qualquer ilegalidade. Nem chega a ser imoral, convenhamos. É apenas usar bem o seu principal trunfo de programação. Posso achar que é um excesso – e acho! –, mas se eu seguisse o *reality show*, provavelmente também estaria colado ao ecrã. Embora, e isto vale o que vale, sem **Big Brother**, a TVI não era líder de audiências.

Mas já agora, não tenhamos ilusões. Tivesse a SIC um formato tão forte e competitivo como este, numa altura de tão grande equilíbrio concorrencial, também usaria da mesma estratégia. Mas 30 horas semanais é obra: significa que todos os dias o canal dirigido por José Eduardo Moniz transmite em média mais de quatro horas diárias de programa. Na sexta foi o dia mais fraco: "apenas" 3,5 horas. No sábado, para contrabalançar, foram cinco. Não foram repetições de madrugada para encher a grelha. Não, são períodos nobres, estratégicos: acesso ao *prime time*, a seguir ao jornal e antes das novelas, e depois das novelas, pela noite dentro, até a malta ir dormir.

Isto diz bem do peso do programa e da capacidade de rejuvenescer um formato que tem, em Portugal, quase 25 anos. E não vale a pena esconder a cabeça como a avestruz e dizer que cada país tem os partidos e os espectadores que merece. A leitura é menos simplista do que isso. Quer na política, quer na televisão. Há aqui mérito, muito mérito, da TVI e da Endemol na forma como souberam transformar o formato original, melhorar (piorar?) os *castings*, criar novas dinâmicas, fomentar as polémicas, e explorá-las até à exaustão. E ainda falta falar de um grande apresentador: Cláudio Ramos está magistral e soube inteligentemente capitalizar as suas fragilidades, transformando-as em forças. A que se junta o essencial: trabalho, trabalho, trabalho. Eu, que o conheço bem há anos, até antes da televisão, sei que poucos merecem tanto como ele.

MANUEL LUÍS GOUCHA, O APRESENTADOR SOLIDÁRIO

OFERECEU (PELO MENOS) 85 MIL EUROS EM CINCO ANOS

Rui Oliveira, apresentador da CMTV e marido de Goucha, também ajuda sempre que pode

O apresentador da TVI tem surpreendido, ao longo dos anos, com gestos solidários. Diz que gostava de poder ajudar mais, mas a NOVA GENTE sabe que tanto Goucha como o marido, Rui Oliveira, fazem mais do que aquilo que se mostra em televisão.

Manuel Luís Goucha já habituou os espetadores a atos de solidariedade espontâneos. Num dos mais recentes, não ficou indiferente às necessidades de uma família carenciada e, de forma quase automática, ofereceu-se para lhe pagar um ano de rendas de casa. O gesto fez correr tinta, mas a verdade é que esta não foi a primeira vez que o apresentador da TVI mostrou a sua generosidade. Mais: o auxílio que dá a quem mais precisa estende-se além das câmaras e envolve sempre o marido e agora anfitrião das manhãs da CMTV, Rui Oliveira. "*Eles recebem muitas mensagens com pedidos de ajuda*", começa por contar fonte próxima do casal à **NOVA GENTE**. "*Apesar de ser mais fácil chegarem ao Manuel, não só porque ele é mais conhecido mas também porque o fazem através da TVI e das produções dos programas que ele apresenta – e o Rui só agora é que está a dar os primeiros passos em televisão de forma regular –, os dois recebem muitos pedidos de toda a parte do País*", prossegue. "*O Goucha e o Rui ajudam muito mais do que aquilo que se vê em televisão, isso é uma verdade. Eles não conseguem auxiliar todas as pessoas e acabam por escolher os casos mais sofridos, aqueles que não podem mesmo dizer que não, que sentem que não há volta a dar. E são felizes assim, a distribuir o que têm e o que podem*", acrescenta ainda.

Ainda recentemente, conta a mesma pessoa, pagaram a hospitalização de um senhor que precisava de cirurgia urgente. "*Foram 12.500 euros, mas não pensaram duas vezes. Era um caso de vida ou de morte*", revela. "*O Rui, com o aval do Manuel, ajudou durante algum tempo uma senhora que saiu de Portugal para Inglaterra. Dava-lhe regularmente um determinado valor para ela poder enfrentar os primeiros meses até refazer a sua vida. Era uma pessoa que tinha de ser ajudada e ele chegou a conhecê-la*", aponta.

Outra fonte, que convive de perto com o casal em Monforte, no Alentejo, onde o casal tem um monte, também já testemunhou atos de solidariedade. "*Há quem lhes peça dinheiro e há quem lhes peça outro tipo de ajuda. Lembro-me de um casal do Porto*

Em 2018, Manuel Luís ofereceu um carro-cisterna aos Bombeiros Voluntários de Monforte, onde tem o seu monte

HOMEM GENEROSO
O apresentador das tardes e o marido pagaram recentemente uma cirurgia no valor de 12.500 euros.

Em dezembro passado, Manuel Luís Goucha ofereceu-se para pagar um ano de rendas ao casal Cristóvão e Glória

que precisava de agasalhos para o filho, para o inverno. Não tinham dinheiro para comprar nada. O Rui pediu os tamanhos da criança e arranjou maneira de lhe entregar", conta. "*Outro caso foi o de uma senhora carenciada que lhe disse que não tinha dinheiro para comer. Os amigos do Rui e do Manuel não queriam, diziam que ela estava a enganá-los, mas eles têm corações de ouro, até foi o Rui quem lhe pediu o NIB e fez uma transferência bancária para ela encher a despensa. Aliás, já cheguei a estar com o Rui numa farmácia e ele pagar medicação a pessoas que não queriam levá-la por ser demasiado cara*", completa.

Quando Manuel Luís Goucha decidiu pagar um ano de rendas àquela família, Rui Oliveira apresentava o programa **Noite das Estrelas**, da CMTV. Na altura, este deu a entender que a estrela da TVI tinha sido "*mais generosa*" do que o que foi público. Para trás encontram-se, de facto, vários exemplos de como o comunicador da TVI, um dos mais bem pagos do mercado televisivo,

"*É devolver à vida só um pouquinho do que a vida me tem dado*", justifica

não se inibe no momento de abrir os cordões à bolsa. Olhando apenas para os últimos cinco anos, contam-se cerca de uma dezena de casos que socorreu sem pensar duas vezes. Neste período, e apenas em relação ao que é público, doou no total cerca de 70 mil euros, que se juntam, assim, aos cerca de 15 mil que a **NOVA GENTE** sabe que dispensou em prol de outros.

Um ano de rendas a casal de idosos

A história que comoveu Goucha e que o levou a pagar um ano de rendas foi a de Glória Alves e Cristóvão Morgadinho, e tinha sido dada a conhecer, em dezembro do ano passado, por Maria do Céu Cunha, da Associação Sol Fraterno, que esteve

Nuno Santos, que teve de amputar uma perna devido a um cancro, recebeu 1500 euros

João Almeida foi presenteado com uma cadeira de rodas que custou ao veterano oito mil euros

LEVADO PELO ÍMPETO
"Nem consegui falar... Sou muito impulsivo", explicou numa das vezes em que fez uma doação.

➤ no formato conduzido pelo apresentador da TVI. "*A câmara dá-lhes 400 euros de três em três meses a* [estes] *dois idosos. Eles devem seis rendas de 150 euros cada uma. Não conseguem pagar. A Sol Fraterno paga a luz todos os meses, já conseguimos pagar duas rendas, mas eu não queria nada que eles perdessem a casa deles, o terreno deles, onde eles criaram os seus filhos*", contou. Goucha não resistiu: "*Então, eu digo-lhe já que pago um ano*", atirou. "*De renda?*", quis saber Maria do Céu. O apresentador confirmou e a convidada ficou em lágrimas. "*Não me custa nada, está bem?! Tratamos disso depois do final da conversa*", terminou.

Para trás ficam outros casos, como o que aconteceu no verão de 2018 e se comoveu com um convidado do extinto **Você na TV!**, do qual era anfitrião com Maria Cerqueira Gomes. Na altura, recebeu em estúdio Nuno Santos, que teve de amputar uma perna devido a um cancro muito agressivo. O jovem contava ao veterano o seu desejo de voltar a estudar, uma vez que tinha interrompido os estudos devido à doença. Emocionado com o seu testemunho, o apresentador ofereceu-lhe 1500 euros para o ajudar a concretizar este sonho. "*Tem aqui os 1500 euros que faltam. Sou eu que os dou, são do meu bolso.*"

Em dezembro do mesmo ano, ficou a saber que a corporação dos Bombeiros Voluntários de Monforte não tinha o básico para combate a incêndios: um carro-cisterna. Manuel Luís Goucha presenteou os "soldados da paz", num gesto combinado em conjunto com um sistema de seguros de saúde, com um desses veículos especiais.

"É para isso que eu cá estou", diz Goucha

Já em fevereiro de 2020, a história de João Almeida não deixava o País indiferente e muito menos o comunicador, que surpreendeu o jovem com paralisia cerebral e decidiu oferecer-lhe uma cadeira de rodas elétrica adaptada às suas necessidades. Depois de o seu caso ter sido conhecido através de uma reportagem, Goucha meteu mãos à obra. "*Entrei em contacto com a empresa* [Rehactivar, que fabrica cadeiras de rodas], *com o Ricardo* [responsável da mesma empresa], *e estabelecemos uma parceria. O valor do orçamento é de 11 mil e 500 euros e ele disse-me: 'Eu abdico da nossa margem de lucro'. E a cadeira passou, com o IVA, para oito mil euros. Claro que oito mil euros é impossível para vocês e aí entro eu: dentro de três semanas tens a tua cadeira elétrica*", explicou. "*Está resolvido. É para isso que eu cá estou*", concluiu o apresentador da TVI, deixando João em lágrimas.

Dias depois, a cadeira foi-lhe entregue. "*Finalmente chegou o dia! Ao fim de tantos anos de espera e ansiedade, conseguimos fazer a entrega da cadeira ao João Ricardo. Parabéns, 'miúdo'. Não queremos deixar de agradecer ao Manuel Luís Goucha o altruísmo demonstrado*", lê-se no *site* daquele negócio. Ao portal de Notícias da Impala, João Almeida garantiu que desde que passou a usar a cadeira oferecida por Manuel Luís Goucha não tem "*uma única dor*". "*O tio*

"Mudou a minha vida", disse João Almeida, a quem Goucha ofereceu uma cadeira de rodas elétrica

Tiago (em cima) recebeu dez mil euros de Manuel Luís Goucha, que poucos dias depois deu 35 mil a Patrícia e Sérgio (em baixo)

Manuel Luís Goucha já se emocionou em direto na TVI com alguns casos de pessoas que ajudou

mudou a minha vida. Pela primeira vez em muitos anos, não sei o que é passar o dia com dores constantes", disse.

Deu 45 mil euros em cerca de um mês

No final desse ano, juntava à sua lista de ajudas mais dois casos. O primeiro envolveu o padre Ricardo Esteves, que lançou um desafio ao apresentador: "*Já que sou considerado o padre sexy e o padre solidário, desafio o Manuel Luís Goucha a leiloar um casaco dele em público, durante o programa. O dinheiro angariado será para distribuir e ajudar as pessoas que mais precisam*", afirmou. "*Os leilões em televisão, sobretudo neste horário da manhã, não funcionam. Por isso, o que lhe disse foi que dava este casaco e o colete para fazer com eles o quiser. Pode vendê-los em rifas, fazer a tal angariação...*", respondeu o apresentador, mandando entrar em estúdio um *charriot* com mais sete modelos que decidiu oferecer. "*Há casacos para todos os gostos e fatos completos. É o milagre da multiplicação*", brincou. O valor da venda acabaria por reverter para a paróquia de Valença.

Dias mais tarde, novo gesto solidário quando recebeu naquele formato das manhãs da TVI o atleta Tiago Sousa, que ficou tetraplégico em 2005 quando praticava ginástica. O jovem desportista candidatou-se ao programa Cyberdyne, nos Estados Unidos, para fazer testes com o exoesqueleto HAL – em agosto de 2021 – e conseguir assim deixar a cadeira de rodas e recuperar a marcha com a ajuda de um *robot*. Para isso, lançou uma campanha de *crowdfunding* (angariação de fundos) na plataforma GoFundMe, para juntar os 30 mil euros necessários até à sua partida para terras do Tio Sam. Durante a conversa, disse já ter angariado cerca de três mil euros e Manuel Luís Goucha não hesitou: "*Ainda faltam 27? Então... Tiago, agora já só faltam 17 mil*", completou, assumindo desta forma a oferta de dez mil euros. "*Quando o Manuel Luís Goucha me deu 10 mil euros, assim do nada, muito desprevenido, foi um misto de emoções, de surpresa, felicidade. Acho que esta atitude foi completamente extraordinária*", disse Tiago Sousa, já mais recentemente.

Nem um mês tinha passado e já o apresentador mostrava novamente a sua veia solidária. Foi durante a estreia de **Dois às 10**, com Cláudio Ramos e Maria Botelho Moniz. Goucha emocionou-se com a história de um casal convidado do então novo programa e surpreendeu os apresentadores com uma chamada telefónica no decorrer da emissão. "*Olá, Cláudio. Olá, Maria. Eu estou lavado em lágrimas. Estou na preparação do programa da tarde e a acompanhar o vosso programa*", começou por dizer, com a voz embargada. Em estúdio, ao lado da dupla de anfitriões, estavam Patrícia e Sérgio. O casal perdeu tudo o que tinha no dia de Natal, num incêndio, e estava a angariar 35 mil euros para reconstruir a sua casa. Goucha avançou com o valor na totalidade: "*Eu dou os 35 mil euros. É tudo colocado na conta. Sejam felizes*", atirou.

Já de tarde, foi a vez de Cristina Ferreira interromper o programa do comunicador. A diretora de Ficção e Entretenimento invadiu o estúdio, juntamente com aquele casal, e surpreendeu-o. Goucha expôs o que o levou a ter aquele gesto. "*Eu pus-me a pensar... eu tenho uma vida confortável. Nós temos uma vida confortável. Na minha bolha, eu tenho só coisas bonitas, as coisas que eu quero. Não tem a ver com dinheiro*", começou a dizer, emocionado. "*O que é que são 35 mil euros?*", questionou. "*Como é que se pode ficar insensível perante a vossa dor, com três filhos, no dia de Natal? Está feito e não se fala mais nisso. Eu não queria nada que isto fosse usado no programa*", encerrou.

Apresentador diz ser "muito impulsivo"

Em conversa com jornalistas, a diretora enalteceu o gesto: "*O Manuel é um coração mole. Foi muito bonito*". Já o próprio explicou ter-se sentido "*muito tocado por aquela história*" e deixou-se levar pelo "*ímpeto de ligar*" para a TVI. "*Nem consegui falar... Sou muito impulsivo*", acrescentou, revelando ainda que o marido lhe telefonou de seguida a dizer que ele fez muito bem em ter aquele gesto.

Nuno Santos, diretor-geral da TVI, também se mostrou emocionado. "*A imagem de um dia tão vertiginoso e de tantas mudanças é a de um comunicador que os portugueses, todos os portugueses, conhecem há tanto tempo que parece que ele sempre cá esteve. Hoje, o Manuel*

Deu uma viagem a Maria da Conceição (à esquerda) e ajudou Catarina Silva (à direita), cuidadora do marido

DISCRETO
São raras as vezes em que o comunicador, de 69 anos, fala sobre os atos solidários que pratica.

Luís Goucha decidiu generosamente ajudar uma família com três filhos que tinha perdido tudo. De tarde, na estreia do seu novo programa, quando eles o visitaram de surpresa, não conteve as lágrimas. Televisão é sempre emoção", referiu.

E nem uma concorrente do **Big Brother** (**BB**) "escapou". Maria da Conceição esteve no programa da tarde do apresentador em outubro de 2021 para falar sobre a sua passagem pela casa mais vigiada do País e acabou por receber um presente que a deixou de queixo caído. A participante referiu, em várias ocasiões, que nunca tinha saído de Valongo e que um dos seus maiores sonhos era ir a Cabo Verde. Seria este, de resto, o seu destino caso tivesse permanecido na casa mais vigiada do País e ganhado o prémio final. Sem meias-palavras, Goucha – que conduzia as galas do **BB** ao lado de Cláudio Ramos – surpreendeu-a em direto. "*Então é assim, Maria da Conceição. Eu vou tratar de tudo para que o casal vá a Cabo Verde. Eu ofereço*", avançou.

"Quem me dera ter muito dinheiro para poder dar muito mais"

Já no verão desse ano, tinha dado outra ajuda após receber no seu programa Catarina Silva, cuidadora do marido que sofre de esclerose lateral amiotrófica desde 2017. Esta mulher fazia broas e sacos para angariar dinheiro para comprar uma cadeira de rodas e dar banho ao marido com mais facilidade. "*Entrei em contacto com a assistente social para pedir e ela disse-me logo: 'A senhora precisa de descansar. Porque é que não mete o seu marido nos cuidados continuados?'. Eu fico muito chocada. Disse-lhe: 'Quero ter o meu marido em casa'. Eu não estou cansada, eu estou a pedir um equipamento para conseguir lidar com o meu marido*", explicou, revelando que a cadeira custava entre 600 e 700 euros. Goucha não ficou indiferente: "*Ó Catarina, não se incomode, está prometida a cadeira, depois você envia-me broas. Está combinado? Conte com a cadeira*".

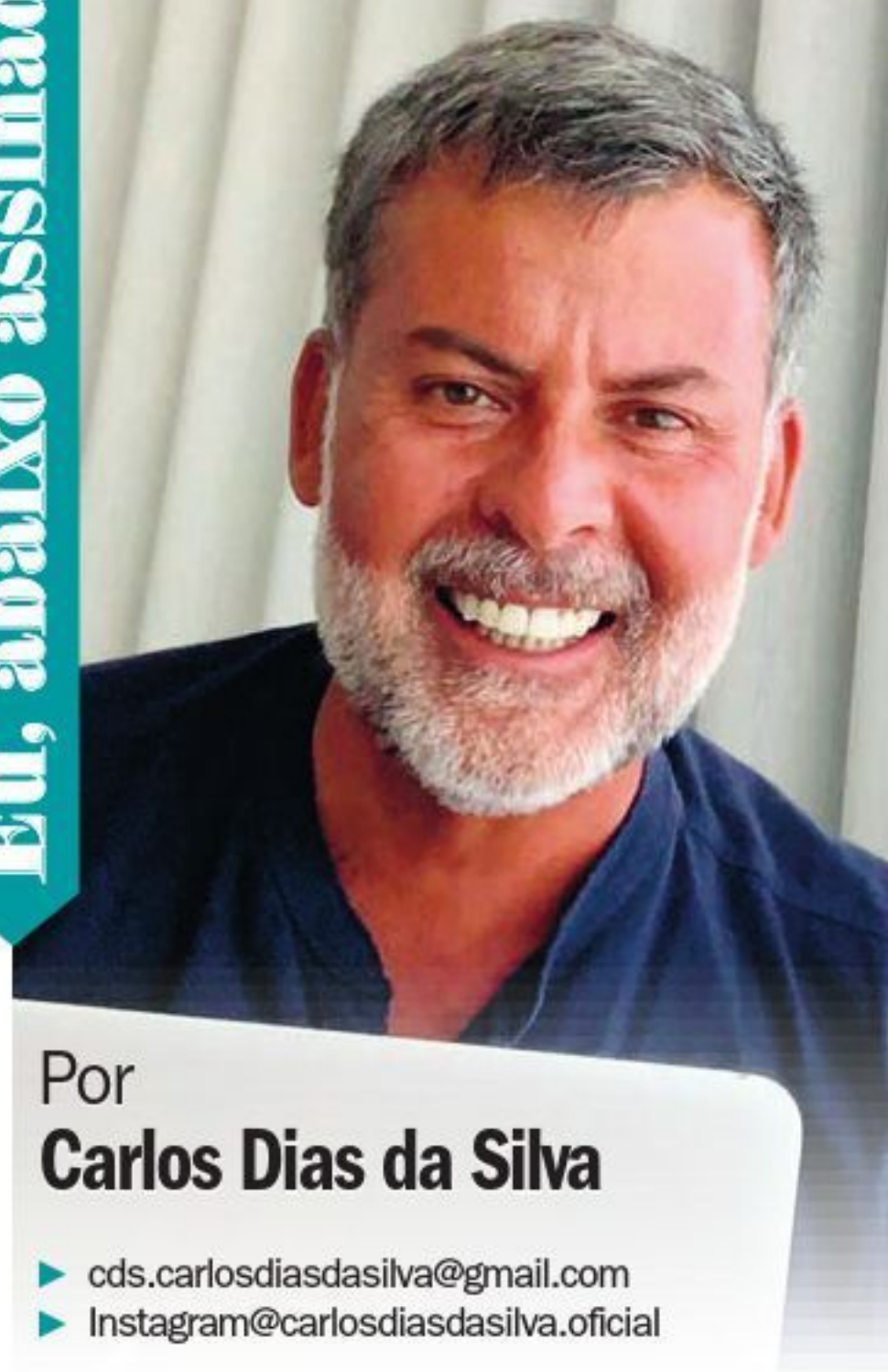
A história de vida de Luís Batista, que sofre de esclerose lateral amiotrófica, tocou Goucha, que fez um donativo de 3700 euros

No ano seguinte, e sem limites no que toca a solidariedade, voltou a ajudar um convidado com um donativo em dinheiro. Sensibilizado com a história de vida de Luís Batista, que sofre de esclerose lateral amiotrófica, o apresentador fez, em maio, um donativo de 3700 euros para ajudar a terminar um quarto adaptado. "*Não será por isso, o quarto pode-se fazer*", revelou.

Tantos exemplos de solidariedade são corroborados por Rui Oliveira que, além de ter confessado que o marido estende a sua mão além do que é visível, se mostrou muito orgulhoso. "*Fico sempre muito contente com a generosidade do Manuel Luís. Não podemos socorrer todos os casos, mas ao longo do que foi a nossa vida e a possibilidade que nós temos, estivemos sempre muito próximos de quem nos tocou e o Manuel Luís tem este lado muito generoso. Quando é tocado não consegue olhar para o lado*", acrescentou.

Das poucas vezes em que falou sobre este seu lado, Goucha lamentou não ter possibilidades de ajudar mais pessoas: "*Quem me dera ter muito dinheiro para poder dar muito mais. É um lema que eu ganhei a fazer programas de manhã, que é devolver à vida só um pouquinho do que a vida me tem dado*".

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: ARQUIVO IMPALA e D.R.

Eu, abaixo assinado...

Por
Carlos Dias da Silva

- cds.carlosdiasdasilva@gmail.com
- Instagram@carlosdiasdasilva.oficial

A minha opinião

BOA IDEIA

Vasco Morgado, filho do empresário mais famoso do Parque Mayer, vai marcando pontos. O presidente da Junta de Freguesia de Santa Maria Maior prestou mais uma vez homenagem a vários nomes do teatro no Jardim Alfredo Keil, na Praça da Alegria, em Lisboa.

O meu olhar

SURF-ADÃO

Mudam-se os tempos, mudam-se… as disponibilidades. E agora já ninguém lhe pode apontar o dedo. **Pedro Adão e Silva** já não é ministro e tem de certeza mais tempo para surfar. E fez questão de o assinalar. Ora tomem.

FELIZ

A vida é mesmo isto. **André Silva**, ex-jornalista da Sport TV, está feliz e recomenda-se. Largou tudo, pegou na mulher e foi para Macau, para a TDM. Oxalá seja apenas um até já. Pessoas com a qualidade do André não têm de emigrar. Bolas.

LANCHINHO

Quem está longe de tudo e lanchava descansado no último domingo no Amoreiras Shopping Center, quem? **Carlos Encarnação**. O pai de Nuno Encarnação, que foi ministro, presidente da Câmara e governador civil de Coimbra, está reformado e merece dias de sossego.

O meu destaque

TEMIDA...

Outra protagonista que está longe dos seus tempos de ministra é **Marta Temido**. Os últimos tempos já tinham sido diferentes, sim. Mas a verdade é que enquanto a via ao fim de semana, e às vezes quase no fecho no ginásio, agora Marta já anda na passadeira, aos dias de semana. Nada mau.

O meu semáforo

RAUL VAZ

É um comentador de política da rádio que merece ser ouvido. Está na Antena 1 num programa chamado *Contraditório*. Como é que as televisões não o vão buscar?

SPOTIFY

A ser verdade, se o Spotify aumentar mesmo os seus preços, os artistas que se preparem para mais uma vez serem prejudicados. Quem ajuda os artistas?

PIZZARIA ZERO ZERO

No Parque das Nações. Domingo passado: mesas e mesas por levantar e um montão de pessoas à espera. Empregados atropelam-se. E ainda colocam 5% do valor da despesa na conta. Irreal.

O meu fecho

O CAETANO

Quem diria. Quantos jornalistas gostavam de poder dar o grito do Ipiranga como **Filipe Caetano**. Deixou a TVI/CNN e ele aí vai. Para já é candidato, quem sabe se o Livre lhe dará a realidade de um sonho na Europa. Ora tomem. Será que a moda pega?

Carla Montenegro trocou Espinho por Lisboa para estar ao lado do marido

Em cima, o beijo de Luís Montenegro à mulher, Carla, durante a cerimónia da tomada de posse. Em baixo (à esquerda), a mãe do novo primeiro-ministro, Virgínia Montenegro, e (à direita) o filho mais novo, Diogo Montenegro

O almirante Gouveia e Melo esteve entre os 150 convidados

Os ministros do XXIV Governo Constitucional, liderado por Luís Montenegro, são 17 (sete são mulheres) e a maioria é formada em Direito e tem

LUÍS MONTENEGRO TOMOU POSSE COMO PRIMEIRO-MINISTRO COM O APOIO INCONDICIONAL DA MULHER

MAIS UNIDOS DO QUE NUNCA

Chegaram de mãos dadas ao Palácio da Ajuda e trocaram sorrisos e carinhos durante a cerimónia de tomada de posse do novo Governo.

Em cima, o ex-primeiro--ministro António Costa. Em baixo, o Presidente da República durante o seu discurso

Num dia marcado pela emoção, Luís Montenegro rodeou-se não apenas dos membros do seu novo executivo, mas também da família. Carla Montenegro, mulher do novo primeiro-ministro e agora uma espécie de primeira--dama do País (recorde-se que o Presidente Marcelo Rebelo de Sousa não é casado), acompanhou o marido na tomada de posse do novo Governo, que teve lugar no passado dia 2 de abril no Palácio da Ajuda, em Lisboa, e acabou por ser uma das figuras da cerimónia. O casal chegou de mãos dadas e a troca de sorrisos e olhares entre os dois ao longo de todo o evento foi uma constante.

Os próximos tempos serão de mudança para Portugal, mas serão também de mudanças para os Montenegro. De acordo com a revista **Sábado**, Carla, de 50 anos, terá deixado o trabalho que mantinha há vários anos na ADCE – Associação de Desenvolvimento do Concelho de Espinho, onde desenvolvia o seu serviço junto de crianças desfavorecidas, para rumar à capital, onde irá viver nos próximos quatro anos e meio, enquanto o marido ocupar o cargo de primeiro-ministro.

"Contamos com todos, todos, todos"

A cerimónia da tomada de posse do novo Governo contou com cerca de 150 convidados e decorreu na Sala dos Embaixadores, no Palácio da Ajuda, onde o Presidente da República empossou Luís Montenegro e os 17 novos ministros do novo executivo. No seu discurso, o novo primeiro-ministro citou o Papa Francisco: *"Contamos com todos, todos, todos"*.

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: ZITO COLAÇO

experiência política e governativa. Aos portugueses deixam a promessa de fazer uma mudança estrutural no País nos próximos quatro anos e meio

Aguiar-Branco, o novo presidente da Assembleia da República

LUÍS MONTENEGRO PARA LÁ DA VIDA PROFISSIONAL

DEZ CURIOSIDADES SOBRE O NOVO PM

Recebeu uma alcunha caricata na adolescência, é apaixonado por desporto e adora cozinhar. Descubra mais "segredos" do primeiro-ministro de Portugal.

Nasceu a 16 de fevereiro de 1973 na cidade do Porto, mas viveu sempre em Espinho e é lá que guarda as melhores memórias de infância, com os dois irmãos e com os pais. É um homem ligado à família, apaixonou-se pela mulher, Carla Montenegro, ainda na adolescência e é um pai orgulhoso dos dois filhos que tem.

Formou-se em Direito pela Universidade Católica Portuguesa e fez uma pós-graduação em Direito à Proteção de Dados Pessoais pela mesma universidade. É advogado, líder do **PSD** desde 1 de julho de 2022 e no passado dia 2 de abril tomou posse como o novo primeiro-ministro de Portugal. Luís Montenegro, de 51 anos, é muito mais do que um líder político e a **NOVA GENTE** revela dez curiosidades sobre a vida pessoal do homem que sucedeu a António Costa.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: IMPALA e D.R.

Montenegro é competitivo na política, mas também no desporto... e na sueca!

Gosta de golfe, não dispensa um jogo de padel com os filhos e todos elogiam o seu arroz de cabidela

O MESTRE DA CULINÁRIA

Formou-se em Direito, mas a família e amigos gabam-lhe muito os dotes culinários. As especialidades são arroz de cabidela, sopa de peixe e uma canja cor de laranja muito peculiar. "*As minhas especialidades são arroz de cabidela e uma canja que, por vicissitudes dos temperos que utilizo, sai com uma coloração alaranjada, não é por causa da política, foi uma coincidência*", contou no programa *Júlia*, da SIC, a 14 de dezembro do ano passado. *"Ele, quando chega, vai logo ver os tachos, prova e põe mais um bocadinho disto, mais um bocadinho daquilo. Ainda retifica os meus temperos"*, contou a mãe.

A ALCUNHA DA ADOLESCÊNCIA

Na adolescência, recebeu uma alcunha que não lhe agradava muito, mas que hoje até aceita bem. "*Ele tem o olho azul, assim um azul esverdeado. É uma cor muito semelhante à da ervilha e foi um amigo nosso em comum que se lembrou de lhe dar a alcunha de Ervilha. Todos acharam um piadão e ficou*", contou a irmã Isabel, na emissão do programa *Dois às 10*, da TVI, no dia 13 de fevereiro.

AQUILO QUE O UNE A ANTÓNIO COSTA

O novo primeiro-ministro é fã dos Coldplay, tal como o seu antecessor, António Costa. Foram, aliás, os dois assistir ao concerto da banda mundialmente conhecida, em Coimbra, mas em dias diferentes. *"O António Costa tinha lá estado uns dias antes, mas eu estive mesmo no meio da multidão, com todo o gosto. Foi um concerto espetacular.* Viva la Vida *é uma música que me inspira muito"*, confidenciou Montenegro, no *podcast Geração 80* do jornal *Expresso*.

AS DUAS MAIORES REFERÊNCIAS

Luís Montenegro tem duas pessoas que admira muito e que tem como referências de vida: Francisco Sá Carneiro, o fundador do PSD, e Margaret Thatcher, antiga primeira-ministra britânica e a primeira mulher (no Mundo) a ocupar aquele cargo. "*São duas pessoas que me inspiram. E duas conceções* [políticas] *que um e outro apresentaram e que me servem de inspiração, que são a forma com que vejo a sociedade*", afirmou, no *podcast Geração 80* do *Expresso*.

AS PERDAS DIFÍCEIS

No passado mês de fevereiro, o primeiro-ministro concedeu uma entrevista a Daniel Oliveira, no programa *Alta Definição*, em que falou abertamente sobre as duas grandes perdas da sua vida. *"Já perdi o meu pai, que morreu muito cedo, com 66 anos. Já perdi o meu irmão mais velho, que morreu ainda mais cedo, com 45, e eles* [os filhos] *conviveram com um e com o outro"*, contou. *"Confesso que nós não falamos muito disso, mais por minha responsabilidade. Gosto de viver isso comigo. Sou um bocadinho solitário na partilha desses sentimentos"*, adiantou. O irmão morreu inesperadamente, depois de ter sofrido um "*ataque súbito*". *"Gostava muito que o meu pai estivesse aqui hoje, ao meu lado. E gostava que o meu irmão não tivesse tido a fatalidade que teve"*, afirmou, emocionado.

UM PAI SUPERPROTETOR

Andou sempre na escola pública, brincava na rua e com nove anos ia a pé para a escola. Tinha até as chaves de casa para poder gerir o seu tempo, e tentou que os filhos seguissem os mesmos passos. No entanto, os tempos mudaram, e não foi possível. *"Eles andaram nas mesmas escolas do que eu. Mas tive de os pôr num colégio, porque na escola pública começaram a ter problemas por causa da vida pública do pai. Episódios com colegas, com pais de colegas, às vezes até funcionários e professores. Decidi protegê-los mais"*, disse no *podcast Geração 80* do *Expresso*.

UM DESPORTISTA NATO

Luís Montenegro demonstrou, desde cedo, ser um atleta polivalente. Com 1,86 m, jogou andebol, voleibol e até fez ginástica, mas foi o golfe que lhe roubou o coração. Atualmente, é com os filhos que continua a praticar desporto, nomeadamente padel e ténis.

PROFISSIONAL DAS CARTAS

Além das habilidades desportivas, o novo primeiro-ministro também é adepto dos jogos de cartas... e é barra na sueca! Nunca diz que não a um jogo de sueca com amigos ou familiares.

O NADADOR-SALVADOR DE ESPINHO

Aos 16 anos, decidiu ser nadador-salvador na Praia de Espinho. "*Comecei por uma grande paixão à praia, ao mar, por gostar muito de nadar e acho que ainda me safo bem. E também era uma fonte de rendimento muito interessante, porque eu ganhava no verão o suficiente para me aguentar o ano todo*", disse numa entrevista que concedeu a Júlia Pinheiro, a 14 de dezembro de 2023.

A PAIXÃO QUE PARTILHA COM O SEU MAIOR RIVAL

Luís Montenegro e Pedro Nuno Santos são rivais no mundo político: um é secretário-geral do Partido Social Democrata, e o outro representa o Partido Socialista. No entanto, no que diz respeito ao futebol, o coração de ambos bate pelo mesmo clube: o Futebol Clube do Porto. O primeiro-ministro é também um fervoroso apoiante da Seleção Nacional.

www.novagente.pt

NOVA GENTE

Estatuto Editorial desta publicação – consulte www.impala.pt

Diretora: PATRÍCIA CORREIA BRANCO (patricia.branco@worldimpalanet.com)
Chefe de Redação: NEUZA GOMES (neuza.gomes@impala.pt)
Editora: ANA FILIPE SILVEIRA (ana.silveira@worldimpalanet.com)

Redação: ANDREIA VALENTE (andreia.valente@worldimpalanet.com)
INÊS NEVES (ines.neves@worldimpalanet.com)
LUÍS DUARTE SOUSA (luis.sousa@worldimpalanet.com)
e MAFALDA MOURÃO (mafalda.mourao@worldimpalanet.com)

Secretariado: MARIA JOÃO SANTOS (m.joao@impala.pt)
(secretariado.redacao@impala.pt)

Direção de Arte: HUGO COSTA (hugo.costa@impala.pt)

Arte: PATRÍCIA JEREMIAS (patricia.jeremias@impala.pt), Coordenadora,
GABRIELA BORGES (gabriela.borges@impala.pt)
e RUI TIGELEIRO (rui.tigeleiro@impala.pt)

Revisão: SUSANA VICENTE, SARA AGOSTINHO e LUÍS COELHO

Departamento de Produção e Fotografia: SÓNIA REIS E ZITA LOPES (Produtoras),
HELENA MORAIS, NUNO MOREIRA,
TITO CALADO E ZITO COLAÇO (FOTÓGRAFOS)

Estúdio Gráfico e Preparação de Imagens: BENVINDO RODRIGUES, JOÃO GIL PAIVA,
MIGUEL RIBEIRO e PEDRO LUZ

Morada da Redação: Rua da Impala, n.º 33-A - Abrunheira,
S. Pedro de Penaferrim, 2710-070 Sintra
Telefone: 219 238 000
E-mail: novagente@impala.pt

Centro de Documentação e Arquivo: ANA SIMÕES (Coordenadora)
Telefone: 219 238 420

Banco de Imagem: Shutterstock

PUBLICIDADE

Lisboa – Diretor: BRUNO RODRIGUES
(bruno.rodrigues@impala.pt – 219 238 481)
Contactos: JOÃO ALLEN
(joao.allen@impala.pt – 219 238 021)
Planeadora: SUSANA FRANCISCO
Morada: Rua da Impala, n.º 33-A – Abrunheira,
S. Pedro de Penaferrim, 2710-070 Sintra

Porto – Diretor: JORGE REAL
(jorge.real@impala.pt – 220 917 727)
Morada: Av. da Boavista, n.º 1679, 6.º,
sala 6.8, 4100 -132 Porto
Contactos: ELIANA MORIM
(eliana.morim@impala.pt – 220 934 189)

COORDENAÇÃO GERAL

Direção de Marketing e Eventos: MARIA JOSÉ CORREIA
Tiragem e Reparte: ALEXANDRA FERREIRA
Direção de Produção: FRANCISCO PINTO
Direção de Controlo de Qualidade: JORGE CALAIA

PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS EDITORIAIS E GRÁFICOS

WORLDIMPALA.NET, LDA Rua da impala, n.º 33 A
Piso 2 sala 2.2,
2710-070 Sintra

IMPRESSÃO

INCOGNIT CALCULATION, UNIPESSOAL LDA. Estrada de São Marcos, 27
São Marcos
2735-521 Cacém

DISTRIBUIÇÃO

Distribuição: VASP – DISTRIBUIDORA DE PUBLICAÇÕES, S.A.
Morada: Lisboa – Quinta do Grajal, Venda Seca,
2739-511 Agualva-Cacém; tel.: 214 337 000;
E-mail: geral@vasp.pt

Assinaturas digitais: www.lojadasrevistas.pt
E-mail: assinaturas@vasp.pt
assinaturasdigitais@impalamultimedia.pt

Telefone: 214 337 036 (2.ª a 6.ª F das 9-18 h)
219 238 352 (2.ª a 6.ª F das 9-18 h)

ASSINATURAS DIGITAIS COM 50% DE DESCONTO
SEMESTRAL: € 32,50; ANUAL: € 65; BIANUAL: € 130
ASSINATURAS EM PAPEL COM PORTES INCLUÍDOS
SEMESTRAL: € 65; ANUAL: € 130; BIANUAL: € 260
Outras assinaturas em www.lojadasrevistas.pt

ASSISTÊNCIA DIRETA AO AGENTE: 219 238 094

apct

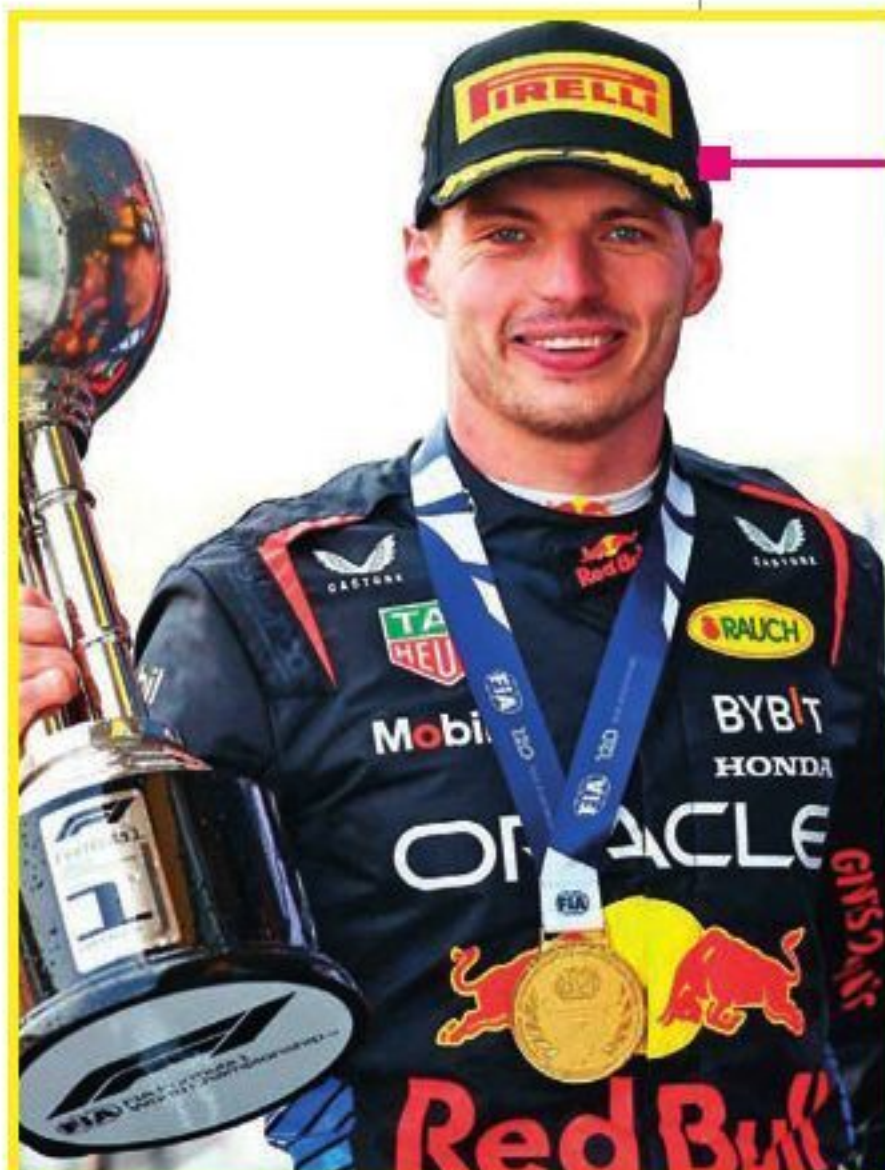
Tiragem média do mês de março de 2024: 39 969 exemplares
Registo ERC N.º 104 585 . Depósito Legal 3/83

Propriedade do título e Editor: JACQUES DA CONCEIÇÃO RODRIGUES

Domicílio do editor: Rua da Impala, n.º 33-A
2710-070 Sintra

Max Verstappen

VENCE NO JAPÃO COM APOIO DA NAMORADA E DA ENTEADA

O piloto neerlandês venceu, no passado domingo, dia 7 de abril, o Grande Prémio do Japão. Max Verstappen já tinha dominado nos treinos e acabou por terminar a corrida nipónica com 12,7s de vantagem sobre Sergio Pérez, garantindo à Red Bull os dois primeiros lugares do pódio pela 31.ª vez na sua história. A apoiar o campeão esteve, como é habitual, a namorada, Kelly Piquet, filha do antigo piloto brasileiro Nelson Piquet, e a filha Penelope, fruto de uma anterior relação, a quem Max abraçou no final da prova. A corrida ficou marcada por um acidente entre Daniel Ricciardo e Alexander Albon logo no arranque.

Diana Costa e Silva

ENFRENTA CANCRO

A atriz mostrou-se a rapar o cabelo e a pior notícia foi confirmada pelo seu agente ao *site* **Fama ao Minuto**. Diana Costa e Silva foi diagnosticada com cancro, doença que já havia enfrentado anteriormente. *"Confirma-se a reincidência da doença, assim como a serenidade e positivismo com que a Diana, família e amigos encaram mais este desafio nas suas vidas."* A última participação da atriz numa novela aconteceu em 2018, em **Jogo Duplo**, da TVI.

Júlia Pinheiro

ABRAÇA NOVO PROJETO

A apresentadora tem uma nova rubrica digital sobre a sua grande paixão: os livros. Todas as semanas, Júlia Pinheiro sugere uma obra, desvendando um pouco da história e revelando aquilo que foi sentindo ao longo da leitura. No novo projeto, Júlia fala sobre livros assinados por autores nacionais, mas também estrangeiros. Sobre, por exemplo, **As Três Mortes de Lucas Andrade**, de Henrique Raposo, a comunicadora considera ser *"um livro que nos faz sentir o cheiro de Lisboa. Um livro que nos confronta com a realidade dos subúrbios. É o primeiro romance deste autor português"*.

Geny Catamo

HERÓI DO JOGO SPORTING-BENFICA VAI SER PAI

Foi o Man of the Match (homem do jogo) do Sporting-Benfica do passado sábado, 6 de abril, ao marcar os dois golos da vitória dos leões, no *derby* que decorreu em Alvalade. Na zona de entrevistas rápidas, Geny Catamo, moçambicano de 23 anos, dedicou os golos à mulher, Jennifer Bule, e deu a grande novidade. "*Dedico ao meu filho. A minha mulher está grávida. Dedico aos dois. Espero chegar a casa e receber um beijo*", revelou o craque.

Ricardo Quaresma

DEPOIS DAS FÉRIAS EM PORTO SANTO, ASSINALA DIA DOS CIGANOS

Após uns dias de lazer em Porto Santo, na companhia das duas filhas e da mulher, Ricardo Quaresma assinalou o Dia Internacional dos Ciganos, a 8 de abril, mostrando orgulho na sua comunidade. *"No Dia Internacional dos Ciganos, celebro a cultura cigana e o significado profundo de vestir a camisola. Como futebolista, vesti muitas, mas a que mais valorizo é a da minha comunidade"*, escreveu o antigo internacional português, acrescentando: "*Vestir a camisola reflete compromisso e paixão, seja no futebol ou na vida (...) reafirmo o meu empenho em lutar por um mundo justo, onde ser cigano é motivo de orgulho. Sou grato a todos os que estão nesta jornada comigo.*"

Textos: NEUZA GOMES; Fotos: D.R.

Vera de Melo
Psicóloga Clínica
verademelo@setgoals.pt

BASOREXIA – O DESEJO INCONTROLÁVEL DE BEIJAR ALGUÉM!

No reino das emoções humanas, existe um fenómeno intrigante e pouco conhecido, designado de basorexia, definido como um desejo intenso ou obsessão por beijar. É uma emoção complexa e multifacetada que tem intrigado psicólogos, ainda que, no fundo, seja pouco conhecida. O termo basorexia significa, literalmente, uma fome de beijar (advém do grego *basi*, que significa beijo; e *rexia*, que significa fome), uma forte tentação em beijar o outro.

O beijo inerente à condição de basorexia diferencia-se de outras formas de beijar – como o beijo romântico ou o de amizade. Significa isto que beijos "basoréticos" são geralmente mais intensos e as pessoas afetas tendem a sentir uma forte necessidade de recorrer ao ato. A basorexia manifesta-se de várias formas, desde um gosto pelo beijo até um desejo insaciável pelo ato em si. Os portadores desta condição – que não é oficialmente reconhecida como uma perturbação clínica – podem dar por si a sonhar acordados sobre beijar alguém ou à procura de oportunidades para se envolverem no ato íntimo. Para algumas pessoas, o simples pensamento de beijar pode evocar respostas emocionais e físicas intensas, levando a um desejo avassalador de se envolver na atividade. Quem sofre com este desejo incontrolável tende a ter comportamentos impulsivos que podem levar a problemas sociais e psicológicos, como perturbações de ansiedade e isolamento.

O desconforto sentido na contenção da necessidade de beijar o outro pode refletir-se na cedência a comportamentos impulsivos, como, por exemplo, beijar desconhecidos em público, sem o seu consentimento – que terá consequências e implicações. Tendo em consideração a inexistência de um tratamento formal, para os indivíduos que sofrem de basorexia, gerir e abraçar este desejo pode ser um equilíbrio delicado. No entanto, a terapia cognitivo-comportamental pode ser um auxílio no controlo de comportamentos. Por seu turno, recorrer à terapia farmacológica pode ser necessário para mitigar ou aliviar sintomatologia persistente e patológica (ex.: ansiedade, sintomatologia depressiva), cuja causa é, precisamente, a basorexia.

Viperina

O Cristiano Ronaldo e a **Georgina Rodríguez** foram passar férias para um complexo turístico de luxo no Mar Vermelho. Para a Georgina tudo tem de ser vermelho, desde a passadeira ao mar...!

A **Soraia Chaves** foi contratada pela SIC para o elenco da novela **Circo de Feras** e o **Daniel Oliveira** ficou muito feliz com isso. É caso para dizer que este contrato fechou com Chaves... de ouro!

O **João Moura Caetano** disse que a **Bárbara Norton de Matos** seria uma ótima mãe para um filho dele. Meninas e meninos, lembram-se quando o Joãozinho disse o mesmo da **Luciana Abreu**?!

Oiçam a **Ana Garcia Martins**: *"Sinto que trocar mensagens com um filho pré-adolescente é muito parecido com trocar mensagens com um gajo que se está a cagar para nós"*. Depois não venham dizer que A Pipoca Mais Doce não fala do que sabe e não sabe do que fala...

A **Margarida Corceiro** foi ter com o **João Félix** a Barcelona e estava de rastas. A Magui estava de rastas e o João, enquanto ela não lhe apareceu, estava de rastos...

A **Rita Ferro Rodrigues** e o **Ruben Vieira**, o Ben, estão a passar por uma crise no casamento. O meu vizinho Arturinho comentou o assunto: *"Eu, se fosse ela, fazia as pazes! É que não vai arranjar melhor..."*

Falando da sua identidade, disse o **José Castelo Branco**: *"Sou uma pessoa muito bem resolvida e nunca pensei, nunca sequer esteve na minha cabeça, em tempo algum mudar de sexo. Sou daquelas pessoas de quem não se pode dizer que é transexual, que é bissexual, que é homossexual ou travesti. Não, o Zé é o Zé, acabou"*. O conde não sabe, mas o que ele é – é pansexual!

Aos 57 anos, o **Paulo Pires** revelou que veste o que lhe dá na real gana: *"Visto calções, uso* caps, *bonés e* t-shirts, *o que gosto. Nunca penso na idade. Para mim, não há roupa para velhos ou para jovens"*. Gaiteiro!

A **Isabel Angelino** falou da sua relação com o **Manuel Gião**: *"Era paixão, agora é amor"*. Apenas lhe faltou acrescentar: "E em breve será amizade..."

Aos 80 anos acabadinhos de fazer, a tia **Lili Caneças** quer regressar aos ecrãs da televisão, mas diz que está farta de falar da vida dos outros e agora quer ser repórter de guerra. Ouviu-se logo uma vozinha comentar: *"Ela já tem a experiência da Primeira Grande Guerra..."*

O **Nuno Eiró** falou publicamente do seu namoro com o cirurgião cardíaco **Paulo Veiga de Oliveira** e revelou que ambos querem que seja um amor para toda a vida. Chama-se a isto falar com o coração nas mãos... do cirurgião!

O **Ricardo Costa** e o **Bernardo Ferrão** andavam no Centro Comercial das Amoreiras a passear e a conversar. Deviam estar a magicar na maneira de conseguirem aumentar as audiências da SIC...

Uma semana depois de ter revelado o namoro com o DJ **André Almeida**, a **Gisela Serrano** veio dar conta do fim do namoro. E disse que anunciava isto *"à Imprensa e ao País"*. Só se esqueceu de anunciar à Europa, à Comunidade dos Países de Língua Portuguesa e ao Mundo, coitadinha...

NOVA GENTE

MAGUI MARLEY
DEIXA REPRESENTAÇÃO E LANÇA ÁLBUM DE *REGGAE*

CAPA IMPENSÁVEL

Garantiu o tio **Herman José**: *"Nunca me meti em drogas nem cocas"*. Ó querido, nem uma porçãozinha de Coca... Cola Zero, que não tem açúcar e não engorda?!

Na feroz guerra de audiências, pela segunda vez seguida, a TVI voltou a ganhar à SIC, agora no mês de março. E assim se vê que o **Daniel Oliveira** perdeu o **Papel Principal**...

No Dia dos Namorados, o **João Monteiro** tinha chamado "padeira" à namorada, a **Cristina Ferreira**. E mais recentemente chamou-lhe "canhão". Para a próxima, vão ver que lhe vai chamar nomes tão românticos e bélicos como "morteiro", "granada", "metralhadora", "espingarda", "pistola", "balázio"...

Revelou o ator **Luís Filipe Eusébio**: *"Tenho praticado muito, quase de forma terapêutica, o amor-próprio. Então, sim, tenho muito orgulho na pessoa que sou e no caminho que fiz"*. Este Eusébio é o contrário do outro Eusébio: fica cheio de autoestima mesmo que não marque golos...

O **Rui Oliveira** tem conhecido um bom sucesso como apresentador do programa das manhãs da CMTV. É o que vos digo: o Rui ainda um dia acaba a fazer concorrência ao marido, o **Manuel Luís Goucha**...

Lembrou a Liliana Santos: *"Há um ano que não trabalho como atriz"*. Ouviu-se logo uma vozinha dizer: *"E ninguém está com saudades"*